

LA PETROGUERRA

Estados Unidos expulsó a 36 funcionarios de la embajada de Irak

IRAQUIES, GO HOME

Página/12

Hussein ordenó a sus barcos que no resistan el control extranjero

HOMBRE PREVENIDO

Página/13

Página/12

el país a diario

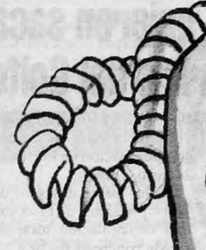
Buenos Aires, martes 28 de agosto de 1990

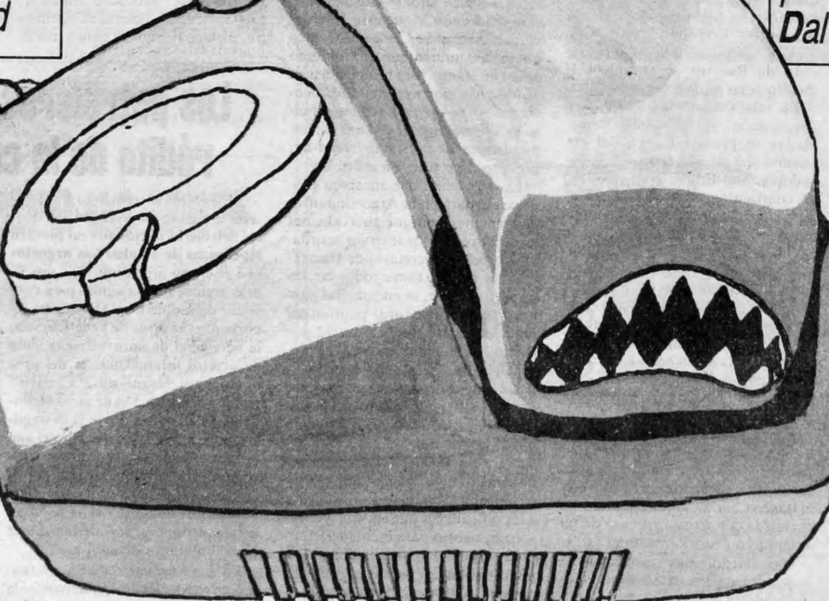
Año 4 - Nº 997 - Precio de este ejemplar: ₳ 2500 Recargo venta interior: ₳ 200. En Uruguay: N$ 800

El teléfono aumentó un 36%. Telefónica y Bell piden un 40% más

HABLE AHORA O CALLE PARA SIEMPRE

Página/2/3





Saúl y Lorenzo, *por Mario Wainfeld* **4**

Vocación, *por Antonio Dal Masetto* **24**

MOMENTO

"Sepan disculparme pero todavía no ha llegado el momento de hablar. Tengo muchos amigos periodistas que continuamente me reclaman fotos y notas, pero yo siempre les digo que no, que al menos por ahora no. Cuando estén dadas las condiciones yo mismo me voy a encargar de convocar al periodismo para hablar de lo que pasó, de lo que está pasando y de lo que pasará en nuestro país."

"Algún día mi marido va a decir todo lo que deba decir, y cuando llegue ese momento algunos se van a sorprender y muchos van a tener que agarrarse muy fuerte."

(De Leopoldo Galtieri y su esposa, Lucía Noemí Gentile, a la revista *Noticias*.)

REPORTAJE

RAY BRADBURY

Los '90 de la ciencia ficción al fin de la guerra fría

MENEM A CHILE

CON LA MIRA EN EL PACIFICO

Página/9

Quieren presente y futuro, *por Víctor Heredia* **20**

El dólar trabajó después de hora

Hasta las 14.45 de ayer el dólar se movió en valores que oscilaban entre los 6260 y los 6280 australes, pero en los últimos minutos de operaciones el mercado elevó la temperatura llevando el precio de poscierre a 6370. Los operadores de la City esperaban que el Banco Central saliera a vender dólares —sólo liquidó un par de millones de Bónex '87 y tomó dinero en el call—, y frente a la desilusión derivaron sus australes excedentes hacia el billete. De todos modos, la dureza monetaria comenzó a sentirse ayer en el mercado y la tasa interbancaria se ubicó en el 15 por ciento mensual. En las pizarras de los bancos subió medio punto y para depósitos a plazo fijo a siete días alcanzó el 9 por ciento mensual. En tanto, las acciones tuvieron un resultado neutro con un volumen de 21.439 millones de australes (3,4 millones de dólares) y sólo Celulosa

Les pidieron que hagan las paces

En una actitud con muy pocos precedentes, la Corte Suprema asumió el rol político de exhortar a las autoridades de los bancos Central (BCRA) y del Interior y Buenos Aires (BIBA) a que "traten de solucionar el diferendo en bien de los ahorristas y del personal". La máxima autoridad judicial —sin avocarse a la causa— escuchó ayer a Javier González Fraga y a Luis Remaggi —acompañado por Carlos Bulgheroni— por espacio de dos horas y, luego de un cuarto intermedio, convocó a las partes para que lleguen a un acuerdo. El ministro de la Corte Santiago Petracchi decidió fijar una nueva audiencia para el próximo lunes. La actitud mediadora de la Corte abrió una nueva instancia negociadora y su primer capítulo se desarrollará hoy a las 11 en las dependencias del Central. Lo que está en juego es la acreditación de un redescuento en el balance del BIBA, que el Central no reconoce, por lo que dispuso la liquidación de la entidad financiera perteneciente al grupo Bridas.

Buscan permiso de la bicameral

Un total de 85 iniciativas privadas —entre ellas algunas encaminadas a hacerse cargo del sistema de distribución de gas natural en la Capital, Gran Buenos Aires y La Plata, y la construcción de un propanoducto a Chile— fueron giradas por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos a la Comisión Bicameral de Seguimiento de la Reforma del Estado. La nota detalla el interés particular de invertir en caminos, puertos, silos, combustibles, energía, transporte, infraestructura y saneamiento urbano.

Promesas con olor a chantaje

Como un "verdadero chantaje" calificó ayer el titular de la Federación Agraria Argentina, Humberto Volando, a las promesas de inversiones que realizaron el subsecretario del Tesoro norteamericano, David Mulford, y el presidente del Citicorp, John Reed, "si el Gobierno continúa aplicando esta receta".

Sup-Erman completó el elenco y se prepara a relanzar el ajuste

Completada la nómina de nuevos conductores de las empresas públicas, el ministro de Economía adelantó su regreso desde Chile y dará hoy los últimos retoques al paquete de medidas que serán anunciadas mañana.

(Por J.L.V.) El ministro Erman González aprovechó ayer en Santiago de Chile todos los huecos que le dejó el protocolo oficial para conversar con el presidente Carlos Menem sobre el paquete de medidas que anunciará mañana. Con el aval presidencial, regresará hoy a Buenos Aires para encabezar una maratónica reunión de la cual saldrán los últimos detalles de la nueva vuelta de tuerca en el ajuste fiscal, que incluye la lista con los nombres de los interventores de las compañías estatales. A partir de entonces quedará todo listo para que la cuenta regresiva de los 90 días se inicie el 1º de setiembre, fecha de referencia clave en todos los borradores del "decretazo" en gestación.

En la jornada de ayer, el subsecretario de Empresas Públicas, Luis Prol, dio las últimas puntadas al elenco de interventores. Formalizó el acuerdo con el futuro titular de SEGBA, Antonio Federico, a quien garantizó no sólo el apoyo de Economía sino también el del poderoso Sindicato de Luz y Fuerza. Más incierto era hasta ayer el destino de Carlos Alderete en Agua y Energía Eléctrica, ya que en el Palacio de Hacienda tratan de desprenderse de él sin provocar repercusiones.

En la otra empresa del área energética, Hidronor, estaría decidida la incorporación del ex ministro puntano Carlos Sergnese. En Gas del Estado, tal como anticipó **Página/12**, el nuevo titular, Miguel Marizza, asumirá en calidad de subinterventor.

En las empresas a privatizar seguirán sus actuales interventores, María Julia Alsogaray en ENTel y Carlos Russo en Aerolíneas. El ex sindicalista Luis Santos Casale continuará al frente de ELMA, en tanto que Eduardo Cevallo hará lo mismo en Obras Sanitarias. Su nombre quedó descartado para ir a Ferrocarriles Argentinos, donde desembarcará —si nada sucede a último momento— Fernando Freytes. Con Horacio Salduna en la Administración de Puertos se completa el cuadro de las principales compañías.

En relación con las medidas en preparación, ya no quedan demasiadas sorpresas. Luego del encuentro del sábado con sus colaboradores, Sup-Erman confirmó que se contratarán auditorías externas para controlar la gestión de los interventores, en una decisión que de hecho descalifica no sólo a la Sindicatura General (SIGEP), sino a la misma Subsecretaría de Empresas Públicas, que cuenta incluso con veedores propios para fiscalizar el desempeño de las compañías.

En materia financiera, además de la ya conocida suba de encajes —que se decidió luego de considerar un error la baja que se había aplicado para orientar el crédito hacia las pequeñas y medianas empresas— habrá severas restricciones para las entidades que mantienen deudas con el Banco Central, las que podrían ser excluidas del sistema en caso de no cumplir con sus obligaciones.

Una decisión más espectacular es la que ordenará el pase a disponibilidad de todo el personal de la administración pública central —unos 300 mil agentes— hasta tanto quede definido el nuevo organigrama estatal. El excedente de empleados será racionalizado a través de distintos mecanismos de retiro, despidos incluidos, que se financiarán con dinero del Banco Mundial.

Tony Valdez



Ministro de Economía, Antonio Erman González, del sillón al avión y del avión al sillón.

Además de la SIGEP y los auditores de la Secretaría de Empresas Públicas, habrá vigías externos.

REVISAN PAUTAS DEL STAND-BY

Cuentas en el corsé del FMI

El anuncio de las medidas de ajuste fiscal que formulará mañana el ministro González tendrá un espectador de lujo: el jefe de la misión del Fondo Monetario Internacional, Armando Linde. El técnico quiere asegurarse que el Gobierno apure decisiones para reforzar el plan económico, sin cuya estabilidad corre peligro de frustrarse el desembolso de 240 millones de dólares correspondientes al préstamo stand-by, previsto para fines de setiembre.

La delegación que encabeza Linde se quedará en la Argentina otras dos semanas, renegociando algunas metas fiscales y de reservas acordadas con el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer. Entre todas las variables a revisar, se cuentan las pautas de recaudación que podrían ser reducidas entre un 10 y un 12 por ciento, según admitieron ayer voceros del Ministerio de Economía.

De acuerdo con el diagnóstico del FMI, la performance de Ingresos Públicos, a cargo de Raúl Cuello, dejó bastante que desear, ya que se encuentra casi un 11 por ciento por debajo de los niveles alcanzados en diciembre de 1989. Este dato, sumado a las dificultades que encontró el Tesoro en agosto para mantener el superávit operativo, habría obligado a modificar los compromisos previstos para el trimestre julio/setiembre.

Para ese período, el superávit estimado rondará los 880 millones de dólares, contra los 1000 que exigía el FMI. "Con los 130 millones de julio, los resultados de agosto y setiembre se verán reforzados con los ingresos por las ventas de las áreas petroleras y Aerolíneas Argentinas", señaló el funcionario.

Otra pauta que deberá ser reducida es el nivel de compra de reservas. El "sendero" acordado ronda los 1800 millones de dólares en el trimestre, pero en Economía tienen una estimación más realista: 400 millones mensuales, que son los que necesita para pagar la renta de Bónex, las importaciones y las cuotas de los organismos internacionales, entre ellos el FMI.

Los petroleros quieren sacar rédito de la crisis del Golfo

Mientras la crisis llega a su punto álgido en el Golfo Pérsico, los petroleros nacionales no pierden esperanzas de ampliar sus negocios con el crudo argentino. Las dos líneas argumentales elegidas para conseguir del Gobierno el OK que les reporte nuevas áreas de beneficio son: la necesidad de aprovechar la suba de precios internacionales del producto para lanzar un "agresivo" plan de privatización de áreas secundarias; y el avance hacia la desregulación de la actividad a partir del año próximo. Como sustento de ese razonamiento se indicó que en el primer caso el Tesoro obtendría 1000 millones de dólares, y en el segundo las inversiones ascenderían hasta 12.000 millones de aquí a 1995.

En una entrevista con el presidente Carlos Menem los directivos de la Cámara de la Industria del Petróleo plantearon los siguientes puntos como base de un programa desregulatorio: progresiva alineación de los precios de los hidrocarburos a los valores internacionales; recomposición de los márgenes de refinación y comercialización como primera etapa de esa alineación; definición de puntos críticos para las áreas centrales y la adecuación de los regímenes tributario y legal.

Pedro Lella, directivo de la entidad y presidente de Esso, explicó que una desregulación total del sector puede concretar de 10 a 12.000 millones de dólares en concepto de inversiones en el período 1990-95. A ello se añadiría un saldo positivo en la balanza comercial petrolera de entre 500 y 700 millones de dólares anuales, como consecuencia de una creciente exportación de derivados a mercados internacionales.

Antes de llegar a tan promisorio futuro, los empresarios instaron a superar la contradicción que significa que el Estado adeude alrededor de 150 millones de dólares (correspondientes a las entregas de junio, julio y agosto) a las mismas empresas que se adjudicaron las áreas de interés secundario.

"Estas situaciones quitan credibilidad y desalientan la participación de algunas empresas en el programa de áreas centrales y secundarias", advirtieron los empresarios.

ENTEL AUMENTO 36%

A tono con los nuevos dueños

En ocho meses la tarifa aumentó casi el doble que la inflación. Pero en setiembre ajustarían otro 40% para cumplir con los pliegos de privatización de la empresa.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Tras el ajuste del 36 por ciento que María Julia Alsogaray dispuso ayer antes de embarcarse rumbo a Catamarca para todas las tarifas telefónicas, el costo del abono para casas de familia lleva acumulado en lo que va del año casi un 1800 por ciento, lo que representa para ese período un aumento del 90 por ciento por encima de la inflación registrada entre enero y agosto de 1990. Pero aunque parezca mentira, esta estocada tarifaria está lejos de colmar las aspiraciones de los dos consorcios que a partir del 8 de octubre se harán cargo del servicio: con barajas legales más que poderosas la gente de Bell Atlantic y de Telefónica está presionando para que las tarifas tengan un "retoque" adicional del 40 por ciento en términos reales, cosa que el Gobierno dispondría a principios de setiembre.**

Haciendo uso de las facultades exclusivas que tiene para fijar el valor de las tarifas al margen de todo tipo de consideraciones que pueda hacer Economía, María Julia firmó ayer la resolución que establece una revalorización del 36 por ciento para todos los ítem que conforman el cuadro tarifario.

Según confiaron a **Página/12** allegados a la "interventriz" (mezcla de interventora y emperatriz, así se la llama en ámbitos de la Casa Rosada), con el aumento que entra en vigencia hoy "estamos al día con las tarifas a fines de julio, con lo cual desde ahora y hasta la entrega de ENTel tendremos que ajustarlas a la par de la inflación de agosto, setiembre y de los primeros 8 días de octubre".

La razón que obliga al Gobierno a elevar las tarifas al ritmo de la inflación está escrita en negro sobre blanco en el punto 12.2 del pliego de bases y condiciones para la privatización de ENTel, que estipulaba que entre el reajuste tarifario de marzo y la toma de posesión de la empresa "las tarifas serán actualizadas según el índice de precios, al consumidor".

Pero así como desde el Gobierno se afirma que tras el 36 por ciento de aumento está cubierta la inflación hasta fin de julio, Bell y Telefónica contraatacan y aseguran —en base al mismo criterio del pliego— que para alcanzar la inflación hasta julio es necesario un tarifazo adicional del 40 por ciento.

La diferencia surge de la interpretación del pliego. Mientras los futuros adjudicatarios realizan sus cálculos atribuyéndole a marzo una inflación del 95,5 por ciento (el número oficial del INDEC), el Gobierno sostiene que para marzo hay que considerar un porcentaje muy inferior: para eso argumentan que si bien la inflación del mes fue del 95,5, buena parte de los aumentos de precios se registraron durante la primera semana y, por lo tanto, fueron absorbidos por el reajuste tarifario del 9 de marzo.

Si para el consumidor la solución del diferendo significará nada menos que pagar un nivel de tarifas como el actual o con un recargo del 40 por ciento, para Bell y Telefónica se trata de un asunto crucial que define la futura rentabilidad del negocio: partiendo de la base de que a partir del 8 de octubre las tarifas se reajustarán por inflación, y considerando que la facturación anual oscila en los 1400 millones de dólares, tomar a cargo el servicio con tarifas en los niveles reales de hoy o con un 40 por ciento más, implica una diferencia anual superior a los 500 millones de dólares.

En el Gobierno estarían seguros de poder volcar a su favor la disputa si no fuera porque Bell y Telefónica tienen un as en la manga que también surge del pliego: el Gobierno se comprometió por escrito a eliminar antes del 8 de octubre el impuesto interno que se creó por ley 23.549 para financiar el sistema previsional, que ahora representa el 32,5 por ciento de la tarifa final. La posición de ambas compañías se reduce a alguna de las siguientes dos alternativas: eliminar el impuesto (con lo cual la tarifa neta que percibirían sube en un 47 por ciento), o elevar la tarifa final en un 40 por ciento en términos reales.

—*¿Entonces?*

—Economía deberá quitar el impuesto.

—*No creo que Saúl Bouer sacrifique esos fondos.*

—Es un problema de Economía. Eso figura en el pliego y no pueden hacerse los distraídos.

En Economía no están dispuestos a olvidarse de esos ingresos de inmediato, y están negociando con Bell y Telefónica una rebaja progresiva del impuesto a lo largo de uno o dos años, de forma tal de poder compensar las cuentas fiscales con el mayor pago de IVA y Ganancias que harían ambas compañías.

De todas formas, en el cuartel central de María Julia creen que ni la Bell ni la Telefónica trocarán su reclamo de un reajuste inmediato del 40 por ciento por una promesa futura de rebaja de impuestos.

—*Al parecer no les queda otra chance que aumentarlas en un 40 por ciento más.*

—Si Erman no quita el impuesto, no.

—*¿Cuándo vendría el nuevo tarifazo?*

—A comienzos de setiembre u octubre.

Frente a la posición de fuerza de Bell y Telefónica, el Gobierno puede contraponer nada más que la amenaza de la italiana STET, que salió segunda en ambas licitaciones y que sigue evidenciando interés en sustituir a cualquiera de las dos ganadoras en caso de que alguna se plante y se retire, tal como no se cansan de manifestarlo Miguel Angel Graña de la Banca Morgan y Enrique Garrido del estudio Allende y Brea (socio y asesor de STET respectivamente) en las habituales conversaciones telefónicas con altos funcionarios.

—*¿Hay alguna chance para STET?*

—La única decisión política es que estén los americanos. La otra puede ser española, italiana o bengalí.

Si bien el tema tarifario es el principal punto de discusión, no es el único. Bell y Telefónica están más que preocupados por obtener garantías sobre la propiedad de los 1800 inmuebles de ENTel (a la fecha de la transferencia no estará listo el papelerío legal necesario que acredite el cambio de dueños y los autorice a vender esos activos), y por solucionar las "escuchas clandestinas". La compañía estadounidense y la española ya han adelantado que a partir del 8 de octubre las únicas conexiones clandestinas serán por orden judicial, que la tarea estará a cargo de ellos, y que nadie —como ahora lo hace la SIDE desde el edificio del Correo Central— tendrá acceso a las instalaciones.



ACELERANDO LOS PULSOS

A partir de	Pulso	Abono casa de familia	Abono profesion.	Abono Com. e industria	Cospel
		(en australes)			
27-12-89	9,11	1428	4699	16.419	50
15-02-90	19,31	2987	9826	34.334	110
09-03-90	80,32	15.908	47.725	142.828	450
12-06-90	100,39	19.884	59.654	178.527	570
27-08-90	136,53	27.044	81.130	242.796	780

Apertura, pero no tanto

(Por Daniel Sosa) **Cuando la sensación era que se perdían las riendas de la estabilización de precios, anunciaron que la protección aduanera de los alimentos iba a reducirse en dos tercios. De inmediato intervino la cámara de empresarios del sector y pidió normas parejas, que incluyeran los insumos y envases. Después fue la Unión Industrial la que atenuó los ímpetus aperturistas. Resultado: la resolución que firmó el ministro Erman González es mucho más benigna que lo que hacían suponer las amenazas originales.**

El arancel de importación de 5 por ciento que se había pensado para todos los alimentos regirá sólo para frutas, legumbres y carne, que hasta ahora estaban gravados con un 13 por ciento. En el resto de los casos se acordó finalmente establecer recortes de "un escalón". De este modo, productos cuyo ingreso al país sólo podía efectuarse tributando 13 puntos (como los embutidos, margarinas, aceites, harina, cereales, café, té, yerba, pollo, cerdo y otros), ahora podrán ser importados con un derecho de 10 por ciento.

El mismo criterio gradualista se decidió para los ítem que estaban arancelados en 15 o 16 por ciento (ahora 13); los de 18 puntos (que quedaron en 16) y —en el caso extremo— los que estaban protegidos con un arancel de 24 por ciento (que sufrieron una reducción al 20). En esta categoría se encuentran caramelos, turrones, chicles y chocolate blanco, entre otros artículos.

Más significativa fue la diferencia entre el deseo y la realidad en el sector de insumos, en el que se empezó hablando de rebajas de seis puntos y se concluyó con una reducción efectiva de dos. En los elementos de packaging con arancel de 24 por ciento se pasó a 22 (incluido polipropileno en películas, envases de plásticoi y cartón) y los que estaban en 22 por ciento (latas de aluminio, envases de vidrio y otros), quedaron en 20.

Por Mario Wainfeld

Saúl y Lorenzo

En los lejanos años del Proceso, Lorenzo impuso a Saúl para secretario general de la CGT. Desmontaba resistencias contra su propio poder. Confiaba en manejar a un dirigente ignoto, titular de un sindicato ínfimo. Saúl fue creciendo en la lucha contra la dictadura, ganando espacio propio. Lorenzo tenía lo suyo: era el taita del PJ, armaba y desarmaba candidaturas.

El 17 de octubre del '83, en Vélez, millares de peronistas abuchearon al ascendente Lorenzo. El ascendente Saúl lo quiso proteger (¿lo quiso proteger?) con su abrazo. Los perucas aplaudieron a Saúl y siguieron chiflando a Lorenzo, augurando —sin saberlo— su derrota y el crecimiento de Saúl.

Lorenzo a veces fue muy duro con Alfonsín. Otras se le acercó, urdió trenzas. Amor y odio fluctuaban el vaivén del convenio de la UOM o del manejo del Ministerio de Trabajo. Saúl fue más pertinaz: oposición al Plan Austral, reclamo de moratoria, apelación a la movilización popular.

Cuando Semana Santa, Saúl puso el cuerpo para bancar a Alfonso. Lorenzo no tanto.

Lorenzo quiso "jugar" para Cafiero pero propuso condiciones que fueron rechazadas. Entonces apostó a Menem y ayudó a la victoria con guita y con fiscales. Saúl no se pronunció públicamente pero (si es tan intuitivo como dicen) habrá pensado "dos carismas del mismo palo se repelen" y habrá votado calladito a Antonio.

El menemismo atacó a ambos: los juntó en el congreso cegetista del San Martín. Lorenzo por primera vez perdió de local. *Desde entonces, bien que mal, caminan juntos.*

Saúl se puso a la cabeza de los estatales. Hizo un actazo en Congreso. Prometió plan de lucha. Desde entonces poco se supo de Saúl; nada del plan de lucha. Lorenzo, en ese acto, no estuvo.

Lorenzo a veces guiña a Saúl y otras a Carlos Saúl. El salario metalúrgico no es hoy por hoy nada glorioso pero las estructuras son las estructuras.

Ambos están débiles. Por eso el oficialismo pudo —tras meses de espera— legalizar la otra CGT.

Lorenzo tiene de dónde agarrarse y conserva bajo la manga el as de saltar el charco. A Saúl el noviazgo le viene saliendo caro: perdió presencia, representatividad. Es arduo jugarse a la pelea gremial o a la política en la provincia de Buenos Aires. Pero (si es tan intuitivo como dicen) ya andará maliciando que si no apuesta a lo suyo (la gente, la pelea) y no deja de abrazar a Lorenzo puede que esta vez los silbidos sean para él.

El libro de pases sigue abierto en la interna del PJ bonaerense

Dirigentes del Gran Buenos Aires diseñan una nueva estrategia para no dejarle el camino libre a Barrionuevo.

(*Por G.C.*) Manolo Quindimil y Federico Russo, los intendentes de Lanús y La Matanza (los dos distritos definitorios de la provincia) tomaron la iniciativa. En una reunión de dirigentes de la tercera sección electoral que se concretó al mediodía en el comedor de la residencia de Antonio Cafiero, en La Plata, plantearon la disyuntiva que se presenta a quienes adcribían a la "renovación" o directamente al "cafierismo": si no surge un candidato de ese sector y Eduardo Duhalde no decide "bajar" a la provincia, ellos quedarán en libertad de acción. Y, en ese punto, la mayor parte comienza a prever que llegó el momento de acercarse a Carlos Brown, antes de quedar fuera de todas las movidas.

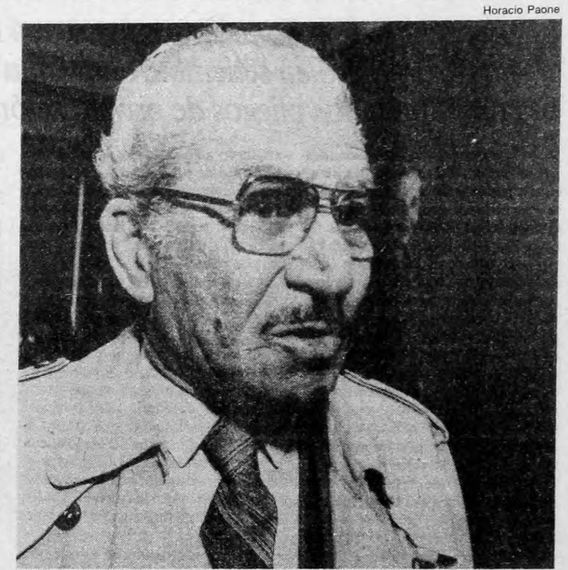
Esta noche, en Platense, Brown lanzará su candidatura a la gobernación y se anunciaba como radar a Quindimil, en el mayor aporte territorial que recibiría el referente de San Martín, aunque anoche el dirigente de Lanús le aseguró a Cafiero que no hablará en ningún acto hasta que no se oficialice la corriente. Quienes estuvieron con Cafiero y hoy creen que llegó el momento de sumarse a Brown hacen un análisis lineal: el intendente fue un "histórico" del cafierismo que llegó incluso a plantearle al gobernador, en enero, que había llegado el momento de romper lanzas con el menemismo. Fue el único que se negó a las listas de unidad y confrontó con Luis Barrionuevo en su distrito, ganándole por una mayoría aplastante. Es, por otra parte, el único candidato que aparece más o menos claro si se descarta a Saúl Ubaldini o al propio Duhalde.

Para Brown, por otra parte, esto significa un alivio: si le interesa contar con la estructura que aportaría el menemismo más la bendición del Presidente y si esto le sirve también para satisfacer al grupo empresarial que lo apoya, lo cierto es que rescata el margen de independencia que le significaría llegar como candidato de los intendentes y los referentes provinciales y no de Barrionuevo, que tiene en las encuestas una de las imágenes más negativas.

A intendentes como Quindimil o Russo, que les interesa más controlar parte del gobierno provincial, desde la importancia de su enclave municipal, que tener ellos mismos una participación directa, les espanta la idea de que Duhalde decida finalmente no bajar a la provincia y tener que aceptar la candidatura de Alberto Pierri como hombre de la Liga Federal. En todo caso, prefieren que Brown sea "su hombre" y que el segundo quede para el duhaldismo.

Lo que en sus épocas de gloria fue la "renovación" y luego de la derrota del 9 de julio de 1988 el "cafierismo", ahora se conforma con crear un sector que responda a un nombre como "Frente Peronista Bonaerense", desde el que aguantar lo que se viene frente a Macaya, Duhalde, Ubaldini y Barrionuevo, mientras se recuperan al menos los ánimos como para pensar en otra estrategia. Es cierto que el poder superestructural con el que decían contar hoy ya no existe, porque al terminar Cafiero como referente todo lo que venía alrededor (intendentes, dirigentes distritales) se considera libre de lealtades y está buscando un nuevo lugar. Pero también es cierto que en el plebiscito el No dejó claro que nadie representa nada hacia abajo en la provincia, y que eso da pie para discutir todo en igualdad de condiciones.

Horacio Paone



Quindimil aguarda definiciones para jugar sus fichas.
Sin embargo, ya hace planes con Russo para no quedar afuera.

EL PI SIN ALIANZA

Solterito y con apuros

La decisión de la convención nacional del Partido Intransigente de romper formalmente con el FREJUPO originó la inmediata reacción pública de aquellos que en la votación se opusieron al abandono de la alianza: el vicepresidente primero del partido, además intendente de Cipolletti, Julio Salto, amenazó con renunciar al cargo partidario y los tres concejales que el PI tiene en la Capital Federal resolvieron por su cuenta mantenerse dentro del frente. El presidente del partido, Oscar Alende, dio en cambio el visto bueno al mandato de la convención, "porque de hecho nos quedamos fuera de la política nacional cuando el Gobierno orientó su proyecto hacia la línea del que fuera su contrincante, Alvaro Alsogaray".

Entre las resoluciones que el PI tomó durante su encuentro del fin de semana último, la segunda en orden de importancia después de la desvinculación con la alianza electoral del '89 fue la de "profundizar contactos ya iniciados con sectores políticos y organizaciones sociales a nivel nacional y distrital para enfrentar el proyecto neoliberal del Gobierno". Aunque las corrientes internas mayoritarias sostienen que "en la nueva etapa de acumulación política deben tener un papel protagónico las bases, y todas las organizaciones que no siguen la institucionalidad de los partidos", al mismo tiempo reconocen la cercanía de las elecciones del año próximo y aceptan que "será inevitable una vez más hacer uso de las formas partidarias". En esta línea, el mandato de la convención provocará un acercamiento con aquellos posibles futuros aliados.

La DC reunirá a sus representantes de todo el país el segundo fin de semana de setiembre, y todo hace suponer que la discusión sobre la pertenencia al FREJUPO arrojará como resultado la desvinculación de la alianza. Entre las tres líneas internas que militan en la DC, sólo una, Afirmación Popular (con un 35 por ciento de los convencionales), tiene divididas las aguas respecto de la cuestión. El sector cordobés del grupo, liderado por Angel Manzur, sostiene que se debe seguir dentro del frente porque desde ahí todavía puede lograrse algo. En cambio, las otras dos corrientes, Humanismo y Liberación (desde siempre la izquierda partidaria, con un 25 por ciento de los convencionales) y Convocatoria (la corriente a la que pertenece el presidente del partido, Esio Silveira, y con mayoría de convencionales, un 40 por ciento) postulan la ruptura formal con el FREJUPO.

Según se analiza en el partido, a la hora de la votación surgirá una confluencia entre Humanismo y Liberación, Convocatoria y sectores de Afirmación Popular que asegurará la desvinculación, y que será la continuidad de la decisión partidaria ya asumida en la provincia de Buenos Aires.

Respecto del futuro, la convención de la DC avanzará en una definición que priorice la singularidad y la afirmación del perfil partidario dejando para marzo o abril próximos las resoluciones respecto de una estrategia frentista, aunque ya se contempla al PI, al PSA y a los sectores peronistas disidentes como posibles aliados.

En otro polo, los partidos Conservador Popular, Confederación Laborista, Conservador, Conservador Unido y Movimiento Línea Popular, también integrantes del FREJUPO, ratificaron la alianza y sostuvieron que "actitudes como las del PI no la ponen en peligro".

Ocho contra el ajuste

(*Desde Paraná*) Duras críticas al plan económico y a la actual conducción partidaria fueron el marco en esta capital para el lanzamiento de la "Corriente Peronista Nacional y Popular", con la presencia de representantes del Grupo de los Ocho y del ubaldinismo y numerosos militantes de diferentes puntos de Entre Ríos.

Del encuentro, llevado a cabo el fin de semana en la Escuela Hogar "Eva Perón" de Paraná, participaron los diputados nacionales Carlos Alvarez, Germán Abdala, José Carlos Ramos y Moisés Fontela así como también el secretario general de la Asociación de Trabajadores del Estado, Víctor De Gennaro y miembros del consejo directivo de la CGT Azopardo. Con los cánticos de fondo —especialmente de militantes nucleados en la Juventud Universitaria Peronista y la JP—, el diputado Abdala insistió en que Carlos Menem "no sólo modificó el programa respecto de lo que prometió en las elecciones, sino que también compró el recetario ideológico de los sectores que históricamente siempre defendieron lo antinacional".

Por su parte, el Conde Ramos sostuvo que "hay actualmente una Argentina excluida" y que la línea interna creada "no estará en una actitud contestataria, sino que mostrará propuestas a la sociedad argentina". En tanto, Chacho Alvarez prefirió arremeter contra la conducción partidaria del PJ.

ASUMIO DIAZ BANCALARI

Un día peronista en La Plata

La asunción del ministro de Gobierno bonaerense se transformó en un acto de fuerte contenido en la interna del PJ.

(*Por Gabriela Cerruti*) "No queremos un partido liberal, queremos un movimiento nacional y popular." Los bombos marcaban el compás mientras Antonio Cafiero miraba inmutable, Saúl Ubaldini sonreía feliz, los intendentes bonaerenses de la Liga Federal aguardaban su turno para acercarse al estrado y el protagonista de la reunión, el flamante ministro de Gobierno, José María Díaz Bancalari, aclaraba que "todavía falta mucho para hablar de temas electorales". La excusa del encuentro, que se convirtió en un signo más dentro de la interna del peronismo bonaerense con vistas a 1991, fue la asunción del dirigente de San Nicolás en reemplazo del renunciante Carlos Alvarez.

El aporte de las barras fue impuesto por la militancia de Díaz Bancalari que —como quedó claro con la consigna de "No se vende, Somisa se defiende"— proviene fundamentalmente de la Unión Obrera Metalúrgica y que vivó por igual a Cafiero y Ubaldini, y silbó cuando por el micrófono se anunció la presencia del subsecretario de Ganadería, Agricultura y Pesca de la Nación, Felipe Solá.

"Estamos comprometidos no sólo con la provincia sino con la doctrina, la ideología y las convicciones que estamos seguros que pertenece a gran parte del pueblo argentino", aseguró Cafiero sin mencionar al peronismo. Y convocó a Díaz Bancalari a sumarse a "un grupo homogéneo de compañeros y militantes que hicimos un compromiso de transparencia en nuestras conductas públicas y privadas".

Todo se unificó bajo el grito de "Perón, Perón" y "Ay, ay, ay, que se muera Alsogaray". El coordinador general del Ministerio del Interior, Adrián Fariña, llevó la representación de su titular, Julio Mera Figueroa; el intendente radical de La Plata, Pablo Pinto, la de Federico Storani, y el dirigente Hugo Toledo la del vicepresidente Eduardo Duhalde, quien a último momento desistió de ir por estar a cargo del Ejecutivo nacional durante el viaje a Chile del presidente Carlos Menem.

Detrás de la primera línea, Roberto García intentó pasar desapercibido. El dirigente taxista no llevó, obviamente, la representación de la Mesa de Enlace Sindical, ni la de Luis Barrionuevo, por lo que se supone que estaba en su carácter de vicepresidente primero del PJ.

Hugo Curto se abrazó con el flamante ministro, con quien compartió militancia en la UOM, pero los aplausos mayores fueron para el saludo de Ubaldini. Díaz Bancalari aclaró, por las dudas, que el titular de la CGT Azopardo —que aprovechó para decir que la CGT San Martín "necesita que la reconozcan desde arriba, porque si hubiese voto directo de los afiliados yo sería el único titular"— estaba en su condición de amigo. "Su presencia es la presencia de un amigo con quien hemos compartido luchas, y no tiene ninguna visión electoral. La provincia de Buenos Aires necesita que sus dirigentes se ocupen de los problemas de la gente. El año que viene, cuando no quede remedio, hablaremos de temas electorales. Hacerlo hoy sería un acto de egoísmo", dijo.

Nadie preguntó por el vicegobernador Luis María Macaya, ausente esperado, que tuvo ayer un nuevo round en el Senado provincial, que viene negando el acuerdo para la asunción del chascomusense Norberto Fernandino como director general de Escuelas, reclamando para darle curso el lugar que hoy ocupa Irma Parentela como segunda en esa dirección.

Para la foto quedaron juntos el ministro de Acción Social, Rafael Romá; el de Salud, Ginés González, y Díaz Bancalari: los tres vienen de la segunda sección electoral, una sección que nunca fue considerada prioritaria electoralmente. "Un gabinete de segunda, o un gabinete de la segunda", según quien tuviese que definirlo, quedó como la broma obvia.



Díaz Bancalari y el primer juramento provocado por el No.
"Falta mucho para hablar de temas electorales", dijo el ministro.

Los relevos por venir

Tras definirse como "un ministro representante de la gente ante la policía, y no un representante de la policía ante la gente", el flamante titular de Gobierno bonaerense, José María Díaz Bancalari, anunció "relevos en la conducción y en la plana mayor de la policía provincial". Los cambios serán dados a conocer a la brevedad, luego de la reunión que mantendrá con el titular de la fuerza de seguridad, comisario general Norberto Andrés.

Díaz Bancalari insistió con que las "primeras acciones que se realizarán desde mi cartera y en las que volcaremos el mayor esfuerzo estarán relacionadas con la seguridad". En sus primeras declaraciones como ministro de Antonio Cafiero, Díaz Bancalari expresó que también habrá cambios en el área de Justicia, aunque por cuestiones diferentes a las de seguridad. El nuevo ministro reemplaza en el cargo a Carlos Alvarez, quien renunció luego del triunfo del No en el plebiscito realizado el pasado 5 de agosto.

DUHALDE

"Yo creo que lo indicado es que la autoridad máxima del partido, que no es el Consejo de la provincia, sino el Congreso provincial, sea convocada y se discuta allí el tema, pero de ninguna manera dejar al partido sin conducción", respondió el vicepresidente en ejercicio del Poder Ejecutivo, Eduardo Duhalde, al ser consultado por la propuesta de Luis Macaya, quien pidió la renuncia del titular de la agrupación oficial de la provincia, que es el gobernador Antonio Cafiero.

Duhalde no quiso coincidir con Macaya en su cruzada contra Cafiero, pero tampoco dejó pasar la oportunidad de revisar la situación del jefe provincial. "Cuando suceden cosas como las del 5 de agosto, los dirigentes se ponen nerviosos. Si pasa eso se queda sin conducción el partido en la provincia", acotó al tratar de corregir la embestida de Macaya, quien sin ponerse colorado mocionó que "toda la conducción justicialista de la provincia de Buenos Aires debe renunciar".

El vicepresidente Duhalde, quien ejercerá la Presidencia hasta el miércoles cuando retorne de Chile Carlos Menem, afirmó por otra parte que los formadores de precios "tienen gran responsabilidad" en el alza inflacionaria. "En la crisis en que está inmerso el país, el esfuerzo lo está haciendo la clase trabajadora, mientras que el empresariado no ha respondido."

JARDINES

El nivel preprimario de enseñanza pasaría a ser obligatorio en la jurisdicción metropolitana "apenas esté garantizada la capacidad física y docente", reveló el secretario de Educación de la Municipalidad de Buenos Aires, Osvaldo Devries. El funcionario destacó que la comuna tiene como meta hacer obligatorias "las aulas para niños de cinco años" y fundamentó la decisión en que "advertimos que buena parte del fracaso escolar de primer grado es el resultado de la diferente atención que han recibido los niños durante los años anteriores". Devries explicó además que "responde a hacer efectiva la justicia social para los sectores menos pudientes".

Porqué está bajo el mínimo y vital

Guerino Andreoni aseguró que el salario mínimo, vital y móvil, fijado desde que asumió este gobierno en 20 mil australes, debería estar a 800 mil si no fuera por la negativa empresaria a subirlos porque acarrearía aumentos en los montos indemnizatorios. "Si mantenemos las indemnizaciones muy bajas, lo que provocamos es mayor desocupación", aseveró.

El Gobierno no se desvela por tres días sin facultad

Ante la ineficacia de la medida que practica desde julio —no tomar los exámenes—, CONADU sigue con los paros.

A pesar de la indiferencia oficial, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) continúa con su plan de lucha: ayer empezó un paro de 72 horas en reclamo de un sueldo de 1.350.000 australes para el cargo testigo. El sábado próximo los delegados de las casas de estudios de todo el país se reunirán en Formosa para evaluar la continuidad de la protesta que desde principios de julio incluye la no toma de exámenes. Enrique Bulit Goñi, virtual viceministro de Educación, no titubeó en destacar que si lo que se busca con las medidas de fuerza es una respuesta salarial, "la definición ya está dada con el decreto que fija la pauta de recomposición hasta setiembre".

Si bien la inflexibilidad es la norma, Bulit enfatizó que "quisiera que nos sentáramos a conversar para ver si podemos ajustar el aumento de agosto". En rigor, la invitación a la entidad universitaria también apunta a encontrar una salida que deje sin efecto las huelgas ya que "no se le puede aplicar la conciliación obligatoria como al resto de los gremios porque no tiene personería".

La brecha que separa los números de Economía de las aspiraciones gremiales no es fácil de salvar. El Gobierno fijó en julio un sueldo de 712.709 australes (464.084 de básico, 110.500 remunerativos no bonificables y 138.125 fijos). Para agosto pautó con optimismo un 5 por ciento de incremento, llevando el inicial a 748.308 australes y con un 4 por ciento más, el cargo testigo llegará en setiembre a 778.228 australes. Mientras tanto, la CONADU exige casi el doble para "mantener cierta dignidad salarial".

"La gente no puede vivir con lo que cobra". La explicación de Juan Fló, secretario de organización del gremio, trata de fundamentar el porqué de la profundización de las medidas de fuerza a pesar de la falta de reacción de las autoridades. "Las huelgas no hacen más que unificar la voluntad del conjunto porque la gente no va a trabajar lo mismo".



Ciudad Universitaria. Menos gente que la habitual.
Un paro con poco handicap en Capital. En el interior, mata.

Fiel a esta lógica la CONADU empezó el año con un paro por tiempo indeterminado que suspendió a mediados de abril, en junio decidió la no toma de exámenes que prorrogará seguramente hasta el 5 de octubre y en agosto realizó un paro de 24 horas el 17, otro de 48 el miércoles y jueves de la semana pasada y ayer inició el de 72 horas. Como ya es costumbre, el acatamiento es alto en las universidades del interior del país, donde abundan los profesores con dedicación exclusiva que viven sólo de la docencia, y parcial en la Capital Federal.

Fló remarcó que "a valores de junio del año pasado estamos cobrando un salario equivalente al 60 por ciento". En la mano, el máximo sueldo de la universidad es de aproximadamente 3.700.000 australes, mientras que el de un ayudante con dedicación simple apenas araña los 200.000 y el de un adjunto con dedicación exclusiva y 15 años de antigüedad alcanza a 2.300.000 australes.

CTERA aceptó, otros no

La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) acató la conciliación obligatoria dispuesta por el Gobierno y suspendió el paro por 24 horas que debía realizar hoy y el otro por tres días previsto para setiembre. Por su parte, la Federación de Trabajadores de la Educación (FETEN) adoptó similar actitud, mientras el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, dijo que aspira a que los docentes "tengan un convenio colectivo de trabajo, pero no podemos prometerles que vamos a pagarles el doble de lo que ganan". En tanto, el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP) hará una huelga hoy y mañana en reclamo de mejoras salariales, ya que no se ve afectado por la resolución gubernamental.

El plenario de secretarios generales de CTERA resolvió acatar la conciliación obligatoria "con determinadas condiciones", puesto que reclamó que los gobiernos provinciales paguen los salarios adeudados y no descuenten los días de paro ni sancionen a los maestros en conflicto. A la vez, la titular del gremio, Mary Sánchez, advirtió que en las audiencias de conciliación deberán estar presentes representantes de todas las provincias "porque si falta alguna, el gremio local quedará en libertad para seguir su plan de lucha".

Más allá de la resolución de CTERA, los docentes de Chaco, Jujuy y Chubut decidieron mantener sus medidas de fuerza. En este último caso se supo que el gobierno provincial podría disponer las primeras cesantías, ante el rechazo de los maestros a la conciliación y la intimación del Gobierno a retomar los servicios.

PARO Y MARCHA

El enojo es con Economía

Disgustados por lo que consideran una deslealtad del Ministerio de Economía, que se niega a reconocer un aumento pactado y parcialmente pagado por la empresa en trámite de pasar a manos privadas, los trabajadores telefónicos porteños iniciaron ayer un paro de brazos caídos por 72 horas, dejando sin efecto así el acatamiento a una conciliación obligatoria dispuesta por el Ministerio de Trabajo.

Un plenario de delegados resolvió convocar para mañana a las 10 a una manifestación hacia la empresa (ENTel) y luego al Ministerio de Economía. Después, en la Federación de Box, un plenario evaluará los pasos dados y analizará las medidas a tomar si no se logra el aumento. El dirigente Héctor Esquivel dijo que si el paro llegase a prolongarse "los servicios no resultarán afectados pero si habrá trastornos en las oficinas donde se atiende al público y en la parte operativa, es decir de mantenimiento". Por su parte, su adjunto Roberto Varone indicó que en todos los casos la medida se cumple con mantenimiento de guardias de emergencia en hospitales, CIPEC, bomberos y policía.

La filial porteña, ubaldinista, pidió a la conducción nacional, menemista, que disponga un paro para que la empresa y el ministerio reconozcan el aumento ya acordado con los afiliados a FOETRA.

El conflicto surge por el pago de una suma fija de entre 400 y 900 mil australes pagada el último mes según categoría, que la empresa ahora quiere descontar del 35 por ciento de aumento salarial de julio, mientras que el sindicato entiende que ese monto era a cuenta de una diferencia por desfase inflacionario entre junio y abril. Los sindicalistas dicen que el ministerio también se niega a reconocer el pago de un adicional salarial por productividad, que abarcaba el 10 por ciento de la masa salarial negociada.

CAMBIOS EN DEFENSA

Sup-Erman derrotó a Uranga

El empresario Juan José Basualdo pasó a ser el nuevo subsecretario de Producción para la Defensa, debido a que el coronel Uranga no cumplió con las directivas dadas para las privatizaciones de empresas del sector.

(Por Eduardo Barcelona) **El acuerdo por el que Economía maneja ahora la caja de las empresas militares, mientras que el control político sigue en manos de Defensa, fue el comienzo del fin de la gestión del despedido ex subsecretario de Producción para la Defensa, coronel (R) Jean Charles Ignace Uranga, a quien se lo acusa de no cumplir con el decreto 435 de ajuste fiscal. La embestida del ministro Erman González sobre el rojo excesivo del consorcio castrense, sumada a cierta incompatibilidad con el ministro de Defensa, Humberto Romero, por la forma de conducirlo decidieron al Gobierno a dejarlo cesante y en su lugar nombrar a un empresario de la íntima confianza del Presidente, Juan José Basualdo. Uranga se convierte en el primer caído por efecto del nuevo ajuste anunciado el sábado por la gente del Palacio de Hacienda.**

El cargo con el que se alejó a Uranga de las funciones es también un marco político para intuir por dónde caminará el nuevo subsecretario, quien asume en el cargo hoy a las 11 en el Ministerio de Defensa.

El decreto por el cual se designó a Basualdo en lugar de Uranga tiene fecha del viernes 24 de agosto, que es el momento clave cuando el presidente Menem aceptó la tesis de Romero sobre que el coronel se le había hecho estatista. A este diario le consta que para esta semana Uranga —quien además retenía la titularidad de Fabricaciones Militares, cargo del que también fue relevado— venía preparando una reunón de directores de las 12 empresas de FM para ofrecerle un plan alternativo de salvataje al Presidente. El ex funcionario lo conocía a Menem de la época en que el Presidente fue detenido en La Rioja durante el Proceso.

El segundo decreto que firmó el Presidente el viernes pasado es para designar como nuevo director de Fabricaciones Militares a Nicolás Abraham Ignacio Granillo Ocampo, hermano del secretario legal y técnico de la Presidencia. Uranga asumió la titularidad de FM luego del retiro de la vida militar del amigo del coronel (R) Mohamed Alí Seineldín, general Pablo Skalany, quien abandonó la actividad tras la muerte del general Isidro Cáceres.

El doble trabajo de Uranga lo agotó al punto de no poder seguir adelante con las ideas privatistas con las que había jurado en el cargo de subsecretario a comienzos de enero. Dos meses después, el oficialismo inició uno de los planes de ajuste más feroces que conocen los argentinos, que el ex funcionario no parece haber interpretado igual, porque tanto SOMISA como Hipasán siguieron nombrando gente en abierto desconocimiento de que no había más vacantes, o fijando sueldos altísimos en el nivel de los integrantes del directorio. Cuando González comenzó a seguir con ojos de sabueso cuáles eran las empresas que le producían pérdida en el plan, se encontró con que algunas de ellas eran las empresas militares. El primer reflejo de Sup-Erman fue quedarse con el control total del complejo militar, pero Romero resistió para salvar su propia ropa e impedir una explosión en cadena de las Fuerzas Armadas, que hubieran saltado —aseguran— al meterse con su quinta.

La forma de conducir los negocios militares por parte de Uranga puso en peligro la vida política del ministro Romero, quien queda tocado por la cuestionada labor de uno de sus subordinados. Pero además de no constreñir los gastos, Uranga puso en duda la necesidad de privatizar todo el sector, con lo cual se ubicó en la vereda de enfrente de la filosofía de moda en el Gobierno: vender todo, no importa cómo. La disparidad de criterio sobre el modo de llevar adelante el proceso de venta de las empresas militares lo habría llevado incluso a un enfrentamiento con uno de los asesores de Romero sobre el tema, Horacio Gándara, quien a la postre renunció por diferencias con el responsable de la cartera.

La situación de Uranga a esta altura de la interna era insostenible; sin embargo preparó un plan salvador que no contemplaba el visto bueno del ministro, sino sólo el "okey" del Presidente, a quien le iba a decir: "Primero escuchame, a ver qué te parecen estas ideas sobre FM; después hago lo que vos me digas". Pero no pudo decirlo, lo renunciaron antes.

"Palito" crece en Tucumán

La adhesión de la población tucumana a la candidatura del general Antonio Bussi para la gobernación provincial registró un "crecimiento muy leve o se mantiene estancada" en tanto que la de Ramón Ortega "registró un crecimiento mayor", según una encuesta efectuada en el estado norteño para verificar las preferencias del electorado provincial. La investigación fue realizada por el especialista en opinión pública Heriberto Muraro, quien efectuó una encuesta cualitativa en San Miguel de Tucumán y cuatro ciudades del interior provincial para medir las repercusiones de la reciente visita realizada por Palito a Tucumán. Entre las conclusiones del trabajo se indica que "para una alta proporción de casos, especialmente de nivel medio y con alguna inclinación a favor de Fuerza Republicana, la posibilidad de votar por Ortega no ha quedado descartada y dependerá en buena parte de los colaboradores que éste elija".

Angeloz de visita

El gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, superó ya la operación de hernia que lo mantuvo recluido en su provincia por más de un mes y llegó ayer a Buenos Aires con el prioritario objetivo de obtener el pago de una deuda que tiene el gobierno nacional con el de Córdoba desde 1988. Para ello mantendrá una entrevista con el ministro de Economía, Antonio Erman González, el miembro del gabinete de relación más fluida con Angeloz desde que el radical elogió el plan económico vigente durante la visita que realizó en mayo a Nueva York. Angeloz no perderá la oportunidad para seguir entrevistando a dirigentes radicales de los distritos porteño y bonaerense.

La visita de Angeloz a González, a quien le reclamará por una fuerte deuda producto de una provisión de energía eléctrica que su provincia hizo al gobierno nacional, se inscribe en una serie de declaraciones suyas en las que toma distancia, con el tradicional tono cauteloso que lo caracteriza, del plan económico y sugiere que se profundice la política social. "El Gobierno deberá tener un riguroso y ponderado cuidado para que las medidas de ajuste no vayan a provocar alguna crisis de tipo social", sostuvo el último fin de semana Angeloz. "Se debe atender fundamentalmente a los importantes bolsones de pobreza y a los elevados índices de desocupación que se observan en la provincia de Buenos Aires."

Como formuló las declaraciones a la salida de la inauguración de la Exposición Rural local, no podía faltar su crítica al "interminable manoseo que se realiza con las retenciones". Opinó también que "el Gobierno ha tenido aciertos y desaciertos. Hasta el momento el informe del FMI no le es favorable. No es tan imprescindible el ajuste como tomar las medidas necesarias para compatibilizarse con lo comprometido con el FMI".

Angeloz recibirá en la Casa de Córdoba a los dirigentes de la UCR que se acerquen a conversar, dos semanas después de haber emitido un documento que convocó a la conformación de una línea interna a nivel nacional, pero no tuvo la repercusión que se esperaba en su entorno. Además de su habitual seguidor Antonio Tróccoli, uno de los que tiene horario de visita es César García Puente, el añejo referente de Línea Nacional en la provincia de Buenos Aires. Después del plebiscito del 5 de agosto, García Puente soñó con integrarse al proyecto de disolver al Movimiento de Renovación y Cambio y construir otro más lejano a Alfonsín y cercano a Angeloz. Esa iniciativa era piloteada por Juan Manuel Casella quien, a último momento, no se decidió a dar el salto. También Melchor Posse se alejó de Angeloz. García Puente lo visita para ver si se puede hacer algo con el nombre de Angeloz en el territorio bonaerense.

No se entrevistará con Raúl Alfonsín, quien viaja en dirección contraria, hacia el interior del país. El ex presidente, que la semana pasada visitó Neuquén y Tucumán, recorrerá entre hoy y el viernes las provincias de Chubut y Catamarca.

Tropas mediante, la crisis del Golfo desembarcó en el Congreso

Senadores y diputados discuten esta semana la posición a adoptar si el Gobierno les solicita el envío de tropas al Golfo Pérsico.

(*Por Ernesto Muro*) Pese a que Carlos Menem reiteró en Chile que "las tropas están listas" para partir hacia el Golfo Pérsico ante un requerimiento de la ONU, el Presidente no puede enviarlas fuera del país sin autorización del Congreso, de acuerdo con lo que establece expresamente el artículo 67 (inc. 25) de la Constitución nacional. Tanto el vicepresidente Eduardo Duhalde, como el vocero Humberto Toledo, reconocieron ayer que no puede haber decisión sin ese requisito, pero en el Parlamento el tema recién empieza a cobrar cuerpo y todavía no fue discutido en los bloques mayoritarios de ninguna de las dos cámaras; hoy lo harán los diputados radicales, entre los cuales las opiniones son mayoritariamente negativas, y probablemente también lo conversen los senadores peronistas.

El artículo 67 dice claramente que el Presidente debe pedir aprobación al Congreso para introducir tropas extranjeras y para sacar fuerzas nacionales fuera del país. El senador liberal correntino Juan Ramón Aguirre Lanari mencionó no obstante que existe una doctrina constitucional que se refugia en otro párrafo de la Carta Magna que dice que los pactos internacionales (como el de la ONU) son ley de la Nación. Su postura de todos modos es que la Constitución es taxativa en este punto y que el PE debe someterse al Parlamento (en el que su voto será favorable al envío) mediante el tratamiento de ambas cámaras en sesiones separadas. Es aquí donde se plantea el interesante caso de que una de ellas vote negativamente. En ese caso, aclaró, "la decisión es no". Con ello coincidió el líder radical en Diputados, César Jaroslavsky, quien consultado por **Página/12** se declaró: "Absolutamente en contra de enviar tropas en estas circunstancias. Una cosa es enviarlas como fuerza de paz, como cascos azules; otra muy diferente hacerlo cuando existe una situación de beligerancia". Jaroslavsky adelantó que el tema será discutido hoy en la mesa del bloque para ser tratado luego en plenario.

Por lo pronto, las opiniones contrarias en el ámbito legislativo provienen justamente de los diputados radicales. Osvaldo Alvarez Guerrero lanzó ayer un comunicado "ad hoc" y también se definió en la misma tesitura José Canata (aunque aclaró su deseo de que se discuta en el bloque). Ya lo había hecho días antes y en forma reiterada Federico Storani, para quien el tema no cambia si se trata o no de un pedido de la ONU. Es una incógnita la postura de quien se supone es el máximo experto de la bancada en el tema, Dante Caputo, actualmente de viaje por España. Antes de partir, sin embargo, condenó tajantemente la invasión iraquí a Kuwait.

En el caso de Alvarez Guerrero, no se contentó con manifestar su opinión sino que presentó un proyecto de resolución donde además pide la "condena al uso de la fuerza y la amenaza para resolver las controversias internacionales", no obstante compartir las resoluciones 660 a 665 de la ONU. Su propuesta se suma a las varias que existen ya en la Comisión de Relaciones Exteriores de Diputados, donde revista además de Storani, otro fuerte opositor, Juan Pablo Cafiero. El presidente de la comisión, Saturnino Aranda, en cambio, ya se pronunció claramente por participar en lo que definió como "una nueva realidad mundial, en la que necesitamos reinsertarnos con fuerza". Su postura, se supone, es la mayoritaria en el bloque peronista y —con los matices del caso— la que adoptarán menemistas, neomenemistas y antimanzanistas. No obstante, consultados por este diario, otros dos diputados expresaron junto a su apoyo a lo dicho hasta ahora por Carlos Menem, una postura legalista en cuanto a someterse a la Constitución y responder a un pedido en regla de la ONU. "No debemos descuidar que la situación implica un alto riesgo para la paz mundial y que la decisión final recaerá en manos de los legisladores" (Augusto Alasino). Antonio Cassia llamó también "a canalizar todo dentro de los acuerdos con la ONU. Si es necesario apoyaré como hombre del Presidente".

Fuera de oficialismo, las opiniones afirmativas corren por cuenta de liberales, algunos diputados provinciales (excepto el Movimiento Popular Neuquino, que no definió postura). En la negativa militan, además de los mencionados, los diputados de centroizquierda (PI, PSP y Democracia Popular).

En la Cámara alta, la incógnita es lo que empezarán a conversar hoy los senadores peronistas, si se concreta la iniciativa de alguno de ellos de plantear el tema. Por lo pronto el senador Julio Amoedo adelantó que está a favor porque "sería cumplir una resolución del Consejo de Seguridad que agrupa a Occidente y a muchos países árabes también".

El senador radical Adolfo Gass se mostró contrario al envío de tropas, aunque no al cumplimiento de resoluciones de la ONU respecto del bloqueo a Irak. El tema tampoco fue discutido en su bancada, que recién en las últimas horas comenzó las consultas. Si sus pares peronistas se definen a favor todo indica que el PE obtendría apoyo parlamentario, fuerte discusión en Diputados mediante.



SAMID VUELVE A LA CARGA

"Beneplácito" iraquí en la Argentina

El embajador de Irak en la Argentina, Taha Albassri, recibió la solidaridad de las colectividades árabes del país, las que además le transmitieron su oposición a que el Gobierno envíe tropas al Golfo Pérsico. En conferencia de prensa, el diplomático señaló que su país "tiene un pacto de no agresión con Arabia Saudita", pero que ésta permitió el ingreso de tropas extranjeras "luego de dos días de visita del secretario de Defensa norteamericano (Dick Cheney), que lo convenció de un peligro que no es tal". Los árabes argentinos estuvieron representados por el diputado bonaerense por el justicialismo Alberto Samid.

Albassri aclaró —intérprete mediante— que su entredicho con el Gobierno argentino se debió a un comunicado en el que hacía referencia "exclusivamente a los intereses comerciales" entre ambas naciones. Y opinó sobre la actitud argentina frente a la crisis del Golfo. "Las declaraciones oficiales dicen que sólo enviarán tropas si así lo requieren las Naciones Unidas, y hasta ahora vemos con beneplácito que la Argentina no se haya plegado al bloqueo".

Según trascendió, Samid había acordado con la revista *Gente* la exclusividad para cubrir este encuentro. Pero, según parece, alguien decidió que necesitaba mayor difusión porque a la hora señalada aparecieron todos los medios para escuchar la munición gruesa que disparó el legislador. "Kuwait es una provincia de Irak usurpada por los ingleses, exactamente igual que las islas Malvinas. Aquí necesitaban un enclave en el Atlántico Sur; allá necesitaron la riqueza petrolera", dijo el legislador sin percatarse de que en el mapa de la propia embajada, Kuwait aparece como un país independiente.

"La Shell es uno de los principales soportes económicos de la corona británica y convirtió a la reina Isabel en la mujer más rica del mundo", agregó Samid. "Esa es la razón de la campaña desatada contra el patriota Saddam Hussein por haber tenido la osadía de desafiar a los imperialismos y reconquistar para su patria el territorio de Kuwait".

Y fijó posición al señalar —ante el aplauso de la concurrencia— que "ningún integrante de nuestras gloriosas Fuerzas Armadas debe ser enviado al Golfo Pérsico para defender los sucios intereses petroleros de los imperialismos. Nos estremece pensar —agregó— que un suboficial u oficial argentino caiga defendiendo a quienes fueron los verdugos de sus camaradas, tal vez de su propio hermano, en las islas Malvinas".

Claro que, cuando se le hizo notar que su posición podría ser opuesta a la del presidente Carlos Menem, cambió su línea de discurso. Si bien aseguró que seguía siendo un hombre del Presidente, instó a "preguntarles al padre y al abuelo de Menem qué opinan de mandar tropas al Golfo". Y arremetió contra las Naciones Unidas, desnudando cierto antisemitismo; "Israel en los últimos 30 años extendió cuatro veces su territorio y la ONU no dijo nada".

Por último, el embajador iraquí señaló que tiene grandes esperanzas en que se logre una solución pacífica a partir del encuentro que mantendrán el próximo jueves el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar y el canciller de su país, Tarek Azis. No obstante, señaló que "el problema con Kuwait es negociable dentro del mundo árabe, que se puede solucionar sin injerencia extranjera".

Ni con Bush ni con Hussein

Agrupaciones políticas de izquierda, junto con organismos de derechos humanos, analizan la posibilidad de organizar a fin de esta semana una marcha para manifestarse en contra del posible envío de tropas argentinas a la zona del conflicto del Golfo Pérsico. En este sentido el diputado del MAS, Luis Zamora, señaló que "Estados Unidos e Inglaterra están dispuestos a emplear las armas más siniestras para aplastar al pueblo iraquí. Ellos se unieron para quedarse con las islas Malvinas y con el Canal de Panamá. Ahora se unen para quedarse con el petróleo árabe y aplastar a cualquiera que se rebele contra su opresión. Nosotros no confiamos en Hussein —dice Zamora—, que es lo que fue Galtieri acá, pero sostenemos que son los pueblos árabes los que tienen que resolver el conflicto y EE.UU. no tiene nada qué hacer en Medio Oriente. Por eso es vergonzoso que (Carlos) Menem se haya sumado a la agresión adhiriendo al bloqueo contra Irak y al mismo tiempo prepara para mandar tropas a combatir bajo órdenes de EE.UU.".

Cruz Roja en Malvinas

El Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) está realizando una visita a las islas Malvinas a pedido de los gobiernos británico y argentino, con la intención de "evaluar las modalidades prácticas para la visita de los familiares a las tumbas de los soldados argentinos enterrados en las islas", anunció el CICR en Ginebra, Suiza. Esta misión, que se efectúa del 26 al 30 de agosto, es el resultado de un acuerdo logrado el 15 de febrero pasado en Madrid entre ambos países, que expresaron el deseo de que esas visitas se realicen bajo los auspicios del CICR, precisó la organización humanitaria.

Todman ratifica el apoyo

El embajador de Estados Unidos, Terence Todman, afirmó ayer en Salta que la situación en Medio Oriente "es sumamente delicada" y puso énfasis en que "el actual plan económico argentino cuenta con el total apoyo de mi país". Al llegar al aeropuerto El Aybal, el embajador norteamericano destacó que su visita obedecía a "razones fundamentalmente comerciales".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 41 Secretaría N° 71, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de doña NOEMI CONCEPCION REVELLO. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, 13 de Agosto de 1990
Alberto Primero Narváez Secretario

MENEM EN CHILE

Un triunfo sin fecha

El presidente argentino aseguró que en el país se triunfará con "la economía de mercado", pero se abstuvo de dar una fecha fija para la victoria. Reunión con Patricio Aylwin.



AFP

Carlos Menem visitó ayer el Palacio de la Moneda.

"La integración con Chile es un proceso lógico en el Cono Sur", dijo.

Con una gran confianza depositada en el triunfo de "la economía de mercado" en la Argentina, en la zona de libre comercio en Latinoamérica impulsada por la administración Bush y en la integración bilateral, el presidente Carlos Menem inició ayer una gira de tres días en Chile, manteniendo su primer encuentro en el Palacio de La Moneda con su par trasandino, Patricio Aylwin. "La integración con Chile forma parte de un proceso lógico en el Cono Sur, ésta es la primera vez que ambos países se van a poner de acuerdo en aspectos tan amplios, tan significativos, para que podamos crecer en forma conjunta", dijo, optimista, el presidente argentino al arribar a Santiago.

Menem aclaró que en las conversaciones que inició ayer en el Palacio de La Moneda y que continuará hoy y mañana, procurará "compatibilizar los intereses de ambos países para trabajar sobre el tema de los aranceles, a los efectos de que nuestras economías no se complementen sino que se integren, que es una cosa completamente distinta". Esta visita de tres días está destinada a sentar las bases de un proceso de integración que incluye la firma de acuerdos en materia de pasos fronterizos, provisión de gas (ver en esta misma página) y la formación de empresas binacionales. Estos acuerdos se firmarán mañana, en el último día de la visita presidencial.

Por todas estas cosas, Menem consideró que "lo importante es que la Cordillera sea un vínculo de unión y no una pared que nos separe". Respecto de la marcha de los problemas argentinos, el jefe de Estado vaticinó que "con la economía de libre mercado vamos a triunfar". Se abstuvo, no obstante, de anticipar una fecha para que ello ocurra "porque —explicó— se trabaja con situaciones que no dependen ya de nuestro país, sino de todos los países del mundo, porque éste es un mundo interdependiente". En este marco, se refirió a la influencia de la crisis del Golfo Pérsico, reiterando ante una consulta que "la Argentina no tuvo aún ningún pedido de las Naciones Unidas para el envío de tropas a la zona de conflicto, pero estamos listos (para enviarlas) si lo pide" (más información en página 8).

Por su parte, el senador Eduardo Menem defendió el proceso de integración y negó la existencia de dificultades en las negociaciones por el tema de los aranceles, indicando que "si hubiera identidad en todo no tendría sentido la integración, y lo que se trata es compatibilizar la situación arancelaria y económica de cada país". El titular del PJ agregó que "seguramente" la Iniciativa de las Américas lanzada por el presidente de los Estados Unidos, George Bush, será motivo (en esta visita) "de un análisis muy especial durante las reuniones bilaterales" y destacó el interés existente en la Argentina por la apertura de pasos fronterizos hacia Chile, poniendo como ejemplo que "hay disputas entre las provincias para ver quién tiene más pasos".

Acompañan al Presidente, además de su hermano, el senador Eduardo Menem, los ministros de Relaciones Exteriores, Domingo Cavallo; de Educación, Antonio Salonia, y de Economía, Antonio Erman González —quien hoy retornará al país—, y los secretarios de Planificación, Moisés Ikonicoff, y de Ciencia y Tecnología, Raúl Matera. Quien hoy viaja a Chile es el gobernador bonaerense y ex titular del PJ, Antonio Cafiero, quien inaugurará en Santiago el "Buenos Aires Trade Center" y luego se unirá a la comitiva del presidente Carlos Menem para participar de otros actos oficiales.

Los gobernadores de Neuquén, Pedro Salvatori; de Mendoza, José Octavio Bordón, y de Tierra del Fuego, Martín Torres, ya se encuentran desde hace varios días en Chile, en donde trabajan en distintos acuerdos provinciales con el país trasandino.

CONTAMINACION EN SANTIAGO

El gasoducto que cruzará los Andes

(Por Laura Rozenberg, CyT)

Uno de los temas a tratar durante la visita del presidente Carlos Menem a Chile es la construcción de un gasoducto entre ambos países. En la opinión de los expertos el emprendimiento puede significar, entre otros beneficios, un importante aporte para solucionar el problema de la contaminación del aire en Santiago, donde se ha llegado a niveles de polución que representan un alto riesgo para la salud de la población. El gas transportado desde la Argentina permitiría economizar petróleo y otros combustibles contaminantes como la leña y el carbón, de uso muy difundido en casas y edificios de toda el Area Metropolitana de la capital chilena.

La construcción del gasoducto argentino-chileno —cuestionado por la ENAP (Empresa Nacional de Petróleo), que ve con mejores ojos un proyecto similar, pero entre Punta Arenas y Santiago— constituye una meta importante, si bien no la única para capear el problema ambiental encarado por el actual gobierno democrático a través del "Programa de Decontaminación Ambiental del Area Metropolitana de Santiago", que puso en marcha el pasado 11 de abril.

La fama de ser una de las tres ciudades capitales más contaminadas de Latinoamérica —las otras dos son San Pablo y Ciudad de México— responde a fundamentos más científicos que anecdóticos. El diseño del actual Programa de Decontaminación se basa, entre otros estudios, en el análisis de un considerable caudal de datos recopilados a lo largo de 15 años con las concentraciones de los principales contaminantes atmosféricos del Area Metropolitana. Esto permitió identificar las fuentes emisoras, con el propósito de formular políticas de ajuste y control en el corto, mediano y largo plazo.

La bibliografía revisada coincide en declarar a los vehículos —especialmente los automóviles particulares y la locomoción colectiva con motores nafteros— como la principal fuente emisora de óxidos nitrosos, hidrocarburos y monóxido de carbono. Los buses diesel, que en Santiago constituyen una parte sustancial del transporte público, contribuyen a la contaminación del aire con altos índices de partículas en suspensión. El replanteo del parque automotor, que en estos días está siendo analizado por el Parlamento chileno, comprende medidas que afectarán a los vehículos diesel, así como al parque móvil obsoleto, al que se le adjudica la responsabilidad del aumento de partículas y óxidos de azufre en valores que se han cuadriplicado entre 1976 y 1984. La urgencia responde, además, al ritmo con que han estado creciendo las fuentes emisoras de contaminantes en los últimos años. Sólo el parque de buses y taxibuses de Santiago se duplicó, de 6000 a 12.000, entre 1980 y 1988, mientras que los automóviles crecieron el 30 por ciento en los últimos tres años, con lo que se alcanzó un tope de 450.000 unidades en diciembre de 1990 (es decir, un auto cada diez personas en la capital chilena). Por otra parte, el informe de la Comisión de Decontaminación indica que el consumo de energía eléctrica, que es un buen indicador de la actividad industrial, está creciendo a un ritmo cercano al ocho por ciento anual, mientras que el consumo de petróleo está elevando sus tasas a un promedio del diez por ciento anual. "Todo esto indica que, en ausencia de una intervención que fuerce un cambio tecnológico profundo que disminuya las emisiones unitarias, el crecimiento de la ciudad tenderá a hacer inmanejables los problemas de contaminación de Santiago", advierte el mencionado informe.

El gasoducto a Santiago, transportando un combustible limpio y barato, haría posible, además, la sustitución de la leña y el carbón, empleados hasta ahora en la mayoría de las casas particulares, edificios públicos e, incluso, hospitales que, paradójicamente, atienden a los damnificados por el smog pero a la vez resultan ser una de las fuentes más contaminantes de la ciudad.



Extorsionador en Buenos Aires

Héctor Alberto Carricart, presunto autor de los anónimos extorsivos enviados a los familiares del empresario secuestrado Rodolfo Clutterbuck, fue trasladado ayer a Buenos Aires y puesto a disposición del juez en lo criminal de San Isidrio, Carlos Cardinali, quien lo someterá hoy a una indagatoria para precisar su vinculación con la desaparición del empresario, en octubre de 1988. Cardinali negó que por ahora fueran necesarias nuevas pericias caligráficas ya que las realizadas por encargo del juez federal de Concepción del Uruguay, Héctor Neyra, confirmaron a Carricart como autor, al menos de los mensajes de rescate.

Remigio se queda en Devoto

La sala segunda de la Cámara del Crimen confirmó el rechazo del hábeas corpus presentado por el abogado Pedro Bohmer, defensor del ex juez Remigio González Moreno, en la causa seguida por el secuestro extorsivo de los directivos del Sanatorio Güemes. El tribunal ratificó así la decisión del juez de instrucción Carlos Bourel, por lo que González Moreno deberá permanecer en el pabellón 50 de la cárcel de Villa Devoto hasta que se complete la investigación judicial.

Un desfile para ver

El 26 de setiembre próximo, a las 10.30, habrá desfile de modas, pero de niños. Será en el Plaza Hotel, y por la pasarela caminarán los hijos de personalidades con cierta fama, especialmente convocados para reunir fondos a beneficio de las jornadas oftalmológicas que se realizarán en los llanos riojanos en las que se operará a 50 personas. Las entradas están en venta en la Fundación de la Visión, Marcelo T. de Alvear 2261 y Salguero 2660.

Una madrugada quebró el final de un largo viaje de egresados

En Cañuelas volcó el micro en el que viajaba un contingente secundario de Quilmes. Dos estudiantes murieron y otras veinte sufrieron heridas de diversa gravedad. Profesores y padres reclaman investigación.

Era casi el final del largo viaje de regreso desde San Carlos de Bariloche, después de la memorable semana de diversión y excesos inocentes que suelen caracterizar los viajes de fin de curso de los estudiantes secundarios. En Cañuelas, a sólo sesenta kilómetros de Quilmes, último destino del tour, el moderno micro de dos pisos volcó, por motivos que aún se desconocen, causando la muerte de María Cecilia Destéfano y María Paula Rodríguez, ambas de 17 años, y heridas de gravedad a otros ocho adolescentes que permanecen internados en distintos hospitales bonaerenses y de la Capital Federal.

Las dos jóvenes, junto al resto de los cuarenta estudiantes que completaban la capacidad del micro cursaban quinto año en el Colegio San José de Quilmes. El vuelco del micro se produjo a las seis de la madrugada de ayer en el cruce de la Ruta Nacional 3 y la Ruta Provincial 205 cuando el micro —especialmente alquilado por la empresa Quilmes Tour— volcó sobre su lado derecho y se arrastró casi cuarenta metros por la banquina provocando la muerte de las dos estudiantes y heridas al acompañante del chofer y a una veintena de estudiantes.

De acuerdo a la información aportada por la rectora del colegio al que concurrían, las jóvenes heridas de gravedad y que aún permanecen internadas son: Mariana Forjan, Isabel Frade, María Inés Darío, Julieta Rotgern, Miriam Mollo y Karina Laura Belloni —esta última fuera de peligro tras ser operada de un brazo—. El resto de los estudiantes lesionados fueron retirados por sus propios padres del Hospital de Cañuelas tras comprobarse que las heridas no revestían gravedad.

La polémica, aun antes de conocer las causas del accidente, no demoró en instalarse. Para Carmen Bigliari —coordinadora de las excursiones en el colegio— "esto no debe quedar así ya que los ómnibus no salen en buenas condiciones y los conductores no descansan lo necesario". Reclamó junto a alguno de los alumnos que participaron del viaje "la intervención del gobierno nacional para que se investigue". Y fue más lejos: "No devolveremos la vida a estas chicas, pero evitaremos la muerte de otras. Evitaremos las promesas que nunca se cumplen, los hoteles que son pocilgas, las excursiones deplorables, todo lo que se vende a los chicos y nunca se les da".

El gerente de la empresa Quilmes Tour, Fabián Latancio, confirmó que "el micro estaba conducido por Roberto Giménez y que el accidente se produjo por falta de señalización en el cruce, mal estado de la ruta y algunos otros problemas que saldrán a luz con los peritajes policiales".

Dijo el gerente que no creía que el conductor se hubiera dormido y recomendó esperar las pericias. La mayoría de los estudiantes que salieron ilesos del accidente están —según las autoridades del colegio— en estado de shock o depresivos, por lo que habrá que esperar un tiempo hasta que puedan precisarse las responsabilidades de un caso que no parece destinado al silencio.

YUGOSLAVIA: 170 MUERTOS

La mina cerró sus puertas

AFP



Los mineros volvieron al trabajo tras una huelga.
El primer día estalló todo y quedaron atrapados.

Un pavoroso derrumbe dejó sepultados a 170 obreros en una mina de carbón ubicada en la localidad de Dobrinja, en Yugoslavia, al producirse una violenta explosión. Hasta el momento sólo fueron encontrados los cadáveres de 65 de los 170 mineros que estaban trabajando en ese momento. Los obreros se habían reintegrado a sus labores tras una huelga de 20 días por reivindicaciones salariales. Algunos datos hacen presumir que durante el conflicto, que concluyó el miércoles 22, se habría descuidado la ventilación de las galerías, lo cual produjo —no existe confirmación— la acumulación de gases y polvo de carbón que habría originado la explosión.

Hasta el momento no se conoce la nómina exacta de los mineros muertos. Los representantes de los sindicatos yugoslavos exigieron a las autoridades una investigación a fondo para detectar a los responsables del siniestro y aplicarles el castigo que corresponde, ya sean miembros de la dirección del yacimiento como de los ministerios competentes. Además, se pidió que sean aceptadas todas las demandas de los mineros en la pasada huelga. Las familias de los mineros afectados por la catástrofe recibirán, de acuerdo con lo informado por las autoridades del gobierno federal, una ayuda material y el costo de la escolaridad de sus hijos. Toda Yugoslavia se vio conmovida por esta tragedia y envió ayuda a la región.

Rosario crítica

El intendente socialista de Rosario, Héctor Cavallero, ratificó el "cuadro de situación crítico" de esa ciudad en materia de alimentos y asistencia social a los pobladores carenciados y negó que fueran motivo para su renuncia. "La provincia toda —dijo— está al borde del estallido social, porque en muchos barrios la gente ya no tiene que comer."

El intendente demandó al gobierno nacional el envío urgente de fondos de emergencia para paliar la situación creada por la crisis y especialmente, a partir de la suspensión de la entrega de alimentos, hace dos meses, que efectuaba el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación. Cavallero se reunió ayer con su par de Santa Fe, Enrique Muttis, quien parece advertir un cuadro similar en esa ciudad. Ambos coincidieron en prevenir el estallido con refuerzos alimentarios antes de esperar a que todo estalle.

BOMBEROS DE VARELA

Los que armaron el incendio

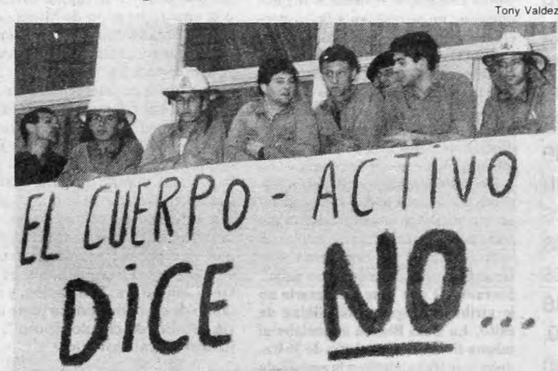
Unas elecciones extrañas atizaron la fogata entre los bomberos de Florencio Varela. El nuevo presidente, un ex integrante del cuerpo, no es muy querido y los actuales apaga-incendios lo acusan tupido.

Colgados de las ventanas o pegados en las paredes exteriores, sobre Monteagudo al 300, hay carteles hechos a mano, con letra apurada, donde se lee de diferentes formas un mensaje parecido: "Zapata, nunca más", "Zapata, te conocemos", y cuestiones por el estilo. Tomándose la cosa menos en serio, un adolescente al ver periodistas inventa, sobre la marcha, el chiste previsible: "Esto para Varela es un quemo", ironiza. Adentro, más de 60 efectivos de la Sociedad de Bomberos Voluntarios de Florencio Varela —mozos, empleados municipales, algún fotógrafo, comerciantes— les vienen quitando tiempo a sus tareas habituales y amenazan con no moverse de allí. No quieren usar, como en un primer momento, la palabra autoacuartelamiento y la han aflojado para definir la situación como "una guardia permanente". Lo cierto es que descalifican las elecciones del último domingo, las definen como "fraudulentas" y aseguran que no aceptarán a la nueva Comisión Directiva, para cuyos dirigentes más altos tienen muy malos recuerdos o augurios.

"Nosotros tenemos problemas con los tres dirigentes más altos de la lista: el presidente Néstor Zapata, el secretario Daniel Slaven y el tesorero Martín Raimundo. El resto de la lista nos parece inobjetable. Es más, muchos de sus integrantes quieren renunciar a partir de las acusaciones que ahora nosotros, porque nos faltó muñeca política para hacerlo en su momento, estamos dando a conocer", dice a **Página/12**, en la puerta, uno de los integrantes del Cuerpo Activo —ropa de fajina, botas de goma— e invita a pasar. Al parecer, los 65 integrantes del cuerpo, los que en verdad cazan ropas y mangueras a la hora de un incendio, no quieren saber nada con lo que llaman "el Clan Zapata".

"No se trata de no respetar un ejercicio democrático, pero pasaron cosas muy raras. De 2500 socios, votaron 264. En la elección del domingo, a nosotros, los de Cuerpo Activo, no nos querían dejar votar. Un desastre. Para ser socio, es necesario un aporte mínimo, de tres a cinco mil australes, y ellos manejan la cosa como para ganar por apenas treinta votos. Y votó gente muy rara...", sugiere Mees. En torno se menciona la palabra "fraude" y se habla, también, de un posible "Bingo", que podría funcionar dentro de poco a "beneficio" de la institución.

Tony Valdez



En Florencio Varela no lo quieren nada a Zapata.
"No es un autoacuartelamiento sino una guardia permanente", dicen.

El Cuerpo Activo, convencido de la continuidad de Félix Amaranto, al frente de los efectivos y titular de la lista derrotada, muestran las autobombas apostadas, algunas flamantes, que pudieron ser compradas —dicen— durante la última gestión. "Cuando estaba Zapata ni siquiera figurábamos en la Regional de Bomberos Voluntarios, ni mucho menos en la Federación de Bomberos Voluntarios de la República Argentina. Los ascensos, claro, eran a dedo, y al. nuevo secretario, Daniel Slaven, no lo conocemos, nunca estuvo aquí", acusan antes de aceptar que, de subir Zapata, ellos no volverán a apagar incendios.

De todas formas, las acusaciones más duras hacia la nueva Mesa Directiva las dejan para el final. "Cuando estaba él, más de una vez, tuvimos que ir presos porque, en los incendios, desaparecían cosas...", dicen, y detallan anécdotas más o menos risueñas. "Estamos en tren de buscar documentos porque ellos, al irse, 'quemaron' todo, pero hay algunos papeles: un hermano de Zapata, llamado Daniel, se quedó con un aparato de radio en el incendio forestal de El Bolsón. Otra vez, en Ruta 6 y 53, fuimos presos por un autoestéreo, cosas así", dice Jam Mees. Traen denuncias que atestiguarían aquellas distracciones y le repiten al cronista lo mismo que se les dice a los vecinos que, curiosos, preguntan qué está pasando. Lejos de no concurrir a los incendios, como se pensó en algún momento, los voluntarios de Varela están siempre listos. "Y ahora, como vivimos acá dentro, hay más cantidad de efectivos".

POLEMICA ESTE-OESTE

Las dos caras del aborto en Alemania

La convivencia entre los partidos políticos germano-occidentales de cara a la unificación de las dos Alemanias afronta una de sus pruebas más riesgosas pero no por problemas estrictamente políticos sino por los contenidos del artículo 218 del Código Penal, en donde se establece que las mujeres podrán practicarse abortos sólo cuando se constaten serios riesgos para la salud, cuando surjan conflictos éticos como en el caso de un embarazo por violación o cuando se presenten graves carencias financieras o familiares. Estas regulaciones resultan mucho menos liberales que las normas vigentes en Alemania oriental —donde el aborto es legal hasta los tres meses de embarazo— y de lo que se trata es de consensuar entre democristianos, liberales y socialdemócratas hacia dónde se inclinará la legislación de la nación unificada.

De hecho, la controversia rompió el "cese de fuego" político acordado entre los democristianos (CDU/CSU), sus aliados liberales (FPD) y los socialdemócratas (SPD). Estos últimos amenazaron incluso con subordinar la aprobación del tratado de unificación a la búsqueda de una solución "aceptable" para el problema. Sin el voto socialdemócrata el gobierno de Bonn no conseguiría la mayoría de dos tercios necesaria para la firma del tratado que regula todos los aspectos financieros y legales de esa unificación. Si semejante actitud llegara a confirmarse, a la hora de la unidad —prevista para octubre próximo— lo que existiría sería no la unificación sino una suerte de "anexión" de la Alemania democrática, sin voz ni voto.

Para superar la situación el gobierno germanooccidental propuso que las leyes sobre aborto de ambas Alemanias sigan en vigor por un año más en cada territorio y sus sectores más conservadores intentaron imponer un criterio de residencia: si una alemana occidental abortara en el Este, a su regreso sería juzgada como una delincuente.

Aunque la solución definitiva a la polémica no apareció pese a la mediación del canciller Helmut Kohl entre los partidos, estos últimos criterios ya consiguieron obtener el rechazo de la mayoría. Los socialdemócratas, junto con los partidos orientales, parte de los liberales del FDP y los verdes pretenden que se aprueben los parámetros legales más flexibles de la Alemania democrática. Los conservadores de la RFA junto a la Iglesia de ese país proponen todo lo contrario y deberán asumir una posición conjunta mañana en la cumbre convocada sólo para ese propósito.

Congreso sobre el delito

"A partir del respeto a la soberanía de los Estados, Cuba está dispuesta a colaborar en la lucha contra el delito y, principalmente, contra el narcotráfico", aseguró ayer Fidel Castro al dejar inaugurado el Congreso Mundial de las Naciones Unidas sobre prevención del delito que se inició en La Habana. El presidente cubano fue el principal orador de la apertura del octavo Congreso de la ONU que tiene como premisa "buscar respuestas concretas a problemas concretos", entre los que se cuentan la corrupción gubernamental, el narcotráfico, los delitos informáticos, juveniles y violentos y especialmente la humanización de los sistemas penales y penitenciarios.

La ley del buen ozono

Después de varias idas y venidas la Cámara de Diputados sancionó definitivamente la ley que regula la producción y comercialización de gases clorofluocarbonados (CFC), principales destructores de la capa de ozono. La iniciativa parlamentaria, presentada en 1988 por el diputado Aníbal Reinaldo, restringe las importaciones, exige declaraciones juradas a los fabricantes de aerosoles y prohíbe su empleo en el término de dos años.

Bronca y robo en el Gutiérrez

El Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez sigue siendo motivo de cuestionamientos a raíz de la remoción de su director, el doctor Becú y, como si esto no alcanzara, se sumó en los últimos días el hallazgo de un importante número de medicamentos encontrado en un volquete de basura, lo cual provocó al jefe de farmacia doctor Calderón un infarto del que todavía no se recupera.







PETROGUERRA

IRAK ORDENO A SUS BARCOS NO RESISTIR

UN ROUND DE ESTU

El jueves, el ministro de Relaciones Exteriores de Irak, Tarek Aziz,se reunirá en Jordania con el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar. Saddam Hussein ordenó ayer a sus barcos que no se resistan a los controles por parte de las fuerzas navales que participan en el embargo, mientras Washington expulsó 36 funcionarios de la embajada iraquí en Estados Unidos.

Saddam Hussein abrió ayer alguna esperanza de solución diplomática para el conflicto del Golfo Pérsico, al ordenar a sus buques que no se resistan a las inspecciones que realicen las flotas que fiscalizan el embargo decretado por las Naciones Unidas, y al aceptar un ofrecimiento del secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, para mediar en la crisis. La mediación de Pérez de Cuéllar —que se iniciará el jueves en Jordania— no fue respaldada por una decisión respectiva del Consejo de Seguridad, sino que responde a una iniciativa del secretario general, pero recibió un visto bueno de ese organismo y de George Bush, quien advirtió simultáneamente que pese a aceptarla no le atribuye ninguna posibilidad de éxito. La Casa Blanca anunciaba al mismo tiempo la expulsión de 36 iraquíes que trabajaban en la embajada de Bagdad en Washington, entre ellos siete que pertenecían al personal diplomático.

El Consejo de Seguridad fijó estrechos límites para la mediación de Pérez de Cuéllar, al resolver que ésta sólo podrá ser considerada en su momento por ese organismo si conduce al cumplimiento de las resoluciones de la ONU que ordenaron la evacuación iraquí de Kuwait, el restablecimiento de las autoridades anteriores (emirato), y la liberación de todos los rehenes. Poco antes, los cancilleres de Francia, Roland Dumas, y de la URSS, Edouard Shevardnadze, habían ratificado su adhesión a las resoluciones del Consejo mediante un comunicado emitido conjuntamente en Moscú, en el que también abogaron sin embargo por una "solución pacífica". La jornada se cerró en la capital soviética con una declaración de Mijail Gorbachov exhortando también a "explorar todas las posibilidades de solución política", especialmente, en cuanto a la intervención de los países árabes para resolver el conflicto. Gorbachov, que habló tras recibir en Moscú al canciller egipcio Eshat Abdel, mostró sin embargo más dureza con Irak que en sus anteriores declaraciones públicas: "Irak debe sacar las debidas conclusiones de la solidaridad mostrada por la comunidad internacional en las resoluciones de la ONU, sin agravar la situación, y tratando de encontrar por su parte una vía de salida del círculo vicioso", dijo el presidente soviético.

Por su parte, Shevardnadze aclaró que pese a apoyar todas las resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU, la URSS no envió ni tiene previsto enviar naves ni tropas para hacer cumplir el embargo contra Irak. El canciller soviético no justificó, en su conferencia de prensa junto a Dumas, la actitud soviética. Shevardnadze expresó que ambos países —Francia y la URSS— favorecen las "actitudes colectivas de la ONU", pero sólo respondió que "se considerará la cuestión" cuando se le preguntó si la formación de una fuerza multinacional bajo el control de la ONU modificaría la posición soviética.

Aunque a lo largo de todo el forcejeo diplomático que acompañó la crisis del Golfo no hubo pronunciamientos públicos contrapuestos de EE.UU. y la URSS, ésta se resistió duramente a convertir el embargo en un bloqueo naval contra Irak, e hizo saber oficiosamente que en caso de adoptarse tal actitud, el Comité de Estado Mayor de la ONU (integrado por los jefes militares de los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad) debía ser convocado para ejercer el control estricto sobre cualquier operación donde se empleara la fuerza. La resolución del sábado pasado del Consejo de Seguridad autorizó finalmente a las flotas despachadas en el Golfo a "adoptar las medidas adecuadas" para hacer cumplir el embargo, y convocó al Comité de Estado Mayor de la ONU, pero sólo con fines informativos. Las flotas deberán comunicar al Comité, no necesariamente con anterioridad, cada paso que den para cumplir con la resolución.

El despliegue militar en la zona se vio reforzado ayer al solicitar también el emirato de Qatar asistencia defensiva a "naciones amigas", la misma fórmula con que designaron a EE.UU., en los comunicados en que Arabia Saudita, Emiratos Arabes Unidos y el emirato de Bahrein informaron en su momento de la invitación a las tropas norteamericanas a instalarse en sus territorios. Por su parte, la Unión de Europa Occidental, alianza militar de nueve de los doce miembros de la Comunidad Económica Europea (menos Grecia, Irlanda y Dinamarca) realizó su primera reunión de coordinación para "traducir en términos militares la voluntad expresada en la reunión ministerial del 21 de agosto" de actuar conjuntamente en el Golfo Pérsico. La UEO sólo adquiriría relieve si el conflicto se prolonga, ya que entonces la República Federal de Alemania deberá decidir si reforma su Constitución, que impide el despliegue militar fuera de las zonas de la OTAN, para sumarse a los efectivos del bloque.


AFP
Saddam Hussein, una forma de ganar tiempo.

La irrupción de Pérez de Cuéllar, que a lo largo de toda la crisis se mantuvo a prudente distancia (incluso geográfica), alumbró sin embargo algunas esperanzas de solución pacífica. Pérez de Cuéllar estuvo durante las últimas dos semanas de gira por Perú, su tierra natal, y otros países latinoamericanos. De



Los intereses que empujan a la guerra

Para las Naciones Unidas, condenar la anexión iraquí de Kuwait era ineludible. Kuwait era un estado miembro, recién llegado y en polémicas circunstancias a la ONU (1963), pero miembro al fin: su integridad debía ser defendida en nombre de la Carta y severas medidas debían ser aplicadas contra el agresor para forzarlo *dentro de lo posible* a que restaurara la situación anterior. Para eso se resolvió el embargo comercial. Pero montados sobre esa condena y ese embargo, el presidente George Bush y una inquietante mayoría de la clase política norteamericana (con excepciones como James Carter y sus consejeros) han preparado todas las condiciones militares y políticas para una guerra de aniquilación contra una nación del Tercer Mundo que se anexó el equivalente a un centésimo de la superficie que EE.UU. arrancó por la fuerza a México en el siglo pasado.

EE.UU. quiere instalar definitivamente sus fuerzas militares en los estados árabes petroleros y garantizarse así "precios razonables" y suministro de petróleo sin sobresaltos para todo el futuro previsible. Tamaña humillación para el mundo árabe —ese universo sociocultural de geografía semidesértica cuya única esperanza de progreso son los 100 años de petróleo que aún le quedan por extraer de su suelo— sólo puede imponerse si es no sólo derrocado Saddam Hussein, sino también desmontado su ejército, el único de un país petrolero capaz de hacer frente a esos planes. Por eso Bush evoca a Hitler, el nazismo, y la Segunda Guerra Mundial, como si la guerra que prepara contra ese Stalin del subdesarrollo que es Saddam Hussein pudiera compararse con la gesta más crucial que emprendió la humanidad, aquella que aniquiló a un régimen racista y exterminador instalado en la mayor potencia económica del mundo de entonces después de EE.UU.,Alemania.

Pero ubiquémonos un poco en las proporciones. En Irak gobierna una dictadura severa, sostenida por un millón de soldados, en un país con un Producto Bruto Interno de 45.000 millones de dólares (poco más de la mitad del de Argentina y exactamente un centésimo del de EE.UU. o la Comunidad Económica Europea) y una población de 16 millones de habitantes, con una industria muy rudimentaria. Entre los países árabes y no árabes que siempre hicieron de contrapeso contra Irak en la región está Egipto, que tiene más de tres veces esa población, casi igual PBI, y la mitad de ese número de soldados; Irán (persa), que tiene la misma población que Egipto y ya demostró a Bagdad en la Guerra del Golfo que no es hueso fácil de roer, y Siria, que tiene un ejército de 400.000 soldados. Ni esos países muy difíciles de desestabilizar para Saddam, ni la anacrónica monarquía absolutista de Arabia Saudita, ya sea separados o unificados bajo la improbable conducción de Irak,podrían convertirse en las próximas décadas en un verdadero peso pesado de la política mundial como lo era Alemania mucho antes de que se entregara a Hitler.

En realidad, por la alta dependencia de Irak y toda la región de todo lo que no sea petróleo, la condena de la ONU y el embargo comercial habrían bastado con el tiempo para poner límites a los delirios de grandeza de Saddam, como las mismas medidas contribuyeron en el caso de Sudáfrica a promover las reformas hoy en curso. Pero con una política de hechos consumados (escalada bélica unilateral incesante), y ayudado por la torpeza inconcebible de Saddam, que tomó rehenes hasta de países que se oponían firmemente a los designios de la Casa Blanca (como Francia, Italia, Alemania y Japón), Bush empujó a sus aliados europeos a una postura guerrera, y consiguió finalmente que la propia ONU convirtiera el embargo en un bloqueo naval, con lo cual podría desencadenarse el conflicto, sin que hoy la URSS o China (miembros del Consejo de Seguridad) estén verdaderamente en condiciones de controlar su curso, una vez iniciado.

Para la ONU, para la humanidad, Saddam en Kuwait —violando la Carta en nombre de derechos históricos cuestionables pero *no* totalmente inexistentes— es un mal menor, en comparación con una guerra de aniquilación contra la facción más radical del nacionalismo árabe.

Y no solamente por el costo humano que esa guerra acarrearía (en la del Golfo murió un millón de personas). Si no fuera por el nacionalismo árabe, EE.UU. habría llevado ya al mundo al borde del agotamiento de sus reservas petroleras. Aun hoy, dos décadas después de la ola de nacionalizaciones petroleras y bruscas subas de precios impulsada en 1973 por el nacionalismo árabe junto a la OPEP, EE.UU. sigue consumiendo 3,35 toneladas de "equivalente petróleo" por cada mil dólares de su PBI. Las políticas de masivo intervencionismo estatal y equilibrio social que bajo distintas formas imperan en Europa continental y en Japón, llevaron en cambio, como reacción compensadora ante la suba de precios, a una drástica reconversión industrial y de hábitos de consumo, que creó tecnologías de ahorro energético que ya son una conquista de la humanidad, aunque sólo beneficien por ahora a europeos y japoneses. Japón consume hoy 1,24 toneladas de "equivalente petróleo" por cada mil dólares de PBI, tres veces menos que EE.UU.,y Alemania 1,87, dos veces menos que EE.UU. Esta última es la forma civilizada en que el primer mundo debe reaccionar a la suba de precios, no con el envío de tropas. EE.UU. controlando Medio Oriente sin contrapeso, aunque fuera de Irak, sería la entronización del despilfarro energético, en nombre del libre mercado.

Esto no significa que Saddam no sea peligroso. De hecho, su aventurerismo ambicioso y petardista y sus siniestros antecedentes de violación de derechos humanos han deteriorado en estos días a la OPEP y la imagen de los pueblos del Tercer Mundo, casi tanto como el stalinismo desprestigió la idea del socialismo o de mera justicia social en todo el planeta. Pero el único blanco de una posible locura irreparable de su parte es Israel, que es al mismo tiempo el único país de la región que tiene armas nucleares, y no en pequeño stock. Hasta un loco tiene que darse cuenta que un pueblo horrendamente martirizado por el nazismo como el judío se sentiría por lo menos tan avalado moralmente como Truman en 1945,para justificar el uso de esas armas, si verdaderamente lo quieren "barrer con armas químicas". Pero también debe obligarse de algún modo a Israel a negociar con la OLP la instauración de un Estado palestino en Cisjordania y Gaza, cuya ausencia es de lejos el mayor generador de desestabilización y mesianismos en la región. Saddam debe ser puesto en caja, pero no sólo Saddam. Si no existiera en EE.UU. la decisión ya casi irreversible de ir a la guerra, la ONU podría aprovechar esta ocasión para forzar concesiones de todas las partes —incluso del gobierno intransigente de Yitzhak Shamir— con el fin de establecer un nuevo statu quo en la región, luego de que un prolongado embargo hubiese moderado los ímpetus de Irak. Pero EE.UU. está demasiado espantado por su propia declinación económica para elegir otro camino que la huida hacia adelante.

El primer disparo en el Golfo puede acabar de un plumazo con el aislamiento de Bagdad y volcar la opinión pública de todo el mundo árabe y hasta de Irán en favor de Saddam. Bush, ex jefe de inteligencia y ex diplomático, no puede ignorarlo. Simplemente tampoco puede ver otro rol para su país en el mundo que el de gendarme. Los Estados Unidos están hace años a la deriva, sin proyecto nacional, viendo cómo Europa se unifica prósperamente bajo estructuras socialdemócratas y Japón aceita cada vez más su propio modelo económico desmilitarizado y archiexitoso. Ahora parecen decir: "¿Si no nos dejan ser el sheriff, qué quieren que hagamos?". La respuesta debería ser que dejen actuar a la ONU, que no la empujen. Aun hoy, pese al bloqueo, quedaría espacio para la negociación si EE.UU. no prosiguiera incesantemente su escalada convirtiendo a la región en un polvorín, que ya casi no necesita siquiera una chispa para estallar.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



PETROGUERRA

IRAK ORDENO A SUS BARCOS NO RESISTIR

UN ROUND DE ESTUDIO

El jueves, el ministro de Relaciones Exteriores de Irak, Tarek Aziz,se reunirá en Jordania con el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar. Saddam Hussein ordenó ayer a sus barcos que no se resistan a los controles por parte de las fuerzas navales que participan en el embargo, mientras Washington expulsó 36 funcionarios de la embajada iraquí en Estados Unidos.

Saddam Hussein abrió ayer alguna esperanza de solución diplomática para el conflicto del Golfo Pérsico, al ordenar a sus buques que no se resistan a las inspecciones que realicen las flotas que fiscalizan el embargo decretado por las Naciones Unidas, y al aceptar un ofrecimiento del secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, para mediar en la crisis. La mediación de Pérez de Cuéllar —que se iniciará el jueves en Jordania— no fue respaldada por una decisión respectiva del Consejo de Seguridad, sino que responde a una iniciativa del secretario general, pero recibió un visto bueno de ese organismo y de George Bush, quien advirtió simultáneamente que pese a aceptarla no le atribuye ninguna posibilidad de éxito. La Casa Blanca anunciaba al mismo tiempo la expulsión de 36 iraquíes que trabajaban en la embajada de Bagdad en Washington, entre ellos siete que pertenecían al personal diplomático.

El Consejo de Seguridad fijó estrechos límites para la mediación de Pérez de Cuéllar, al resolver que ésta sólo podrá ser considerada en su momento por ese organismo si conduce al cumplimiento de las resoluciones de la ONU que ordenaron la evacuación iraquí de Kuwait, el restablecimiento de las autoridades anteriores (emirato), y la liberación de todos los rehenes. Poco antes, los cancilleres de Francia, Roland Dumas, y de la URSS, Edouard Shevardnadze, habían ratificado su adhesión a las resoluciones del Consejo mediante un comunicado emitido conjuntamente en Moscú, en el que también abogaron sin embargo por una "solución pacífica". La jornada se cerró en la capital soviética con una declaración de Mijail Gorbachov exhortando también a "explorar todas las posibilidades de solución política", especialmente, en cuanto a la intervención de los países árabes para resolver el conflicto. Gorbachov, que habló tras recibir en Moscú al canciller egipcio Eshat Abdel, mostró sin embargo más dureza con Irak que en sus anteriores declaraciones públicas: "Irak debe sacar las debidas conclusiones de la solidaridad mostrada por la comunidad internacional en las resoluciones de la ONU, sin agravar la situación, y tratando de encontrar por su parte una vía de salida del círculo vicioso", dijo el presidente soviético.

Por su parte, Shevardnadze aclaró que pese a apoyar todas las resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU, la URSS no envió ni tiene previsto enviar naves ni tropas para hacer cumplir el embargo contra Irak. El canciller soviético no justificó, en su conferencia de prensa junto a Dumas, la actitud soviética. Shevardnadze expresó que ambos países —Francia y la URSS— favorecen las "actitudes colectivas de la ONU", pero sólo respondió que "se considerará la cuestión" cuando se le preguntó si la formación de una fuerza multinacional bajo el control de la ONU modificaría la posición soviética.

Aunque a lo largo de todo el forcejeo diplomático que acompañó la crisis del Golfo no hubo pronunciamientos públicos contrapuestos de EE.UU. y la URSS, ésta se resistió duramente a convertir el embargo en un bloqueo naval contra Irak, e hizo saber oficiosamente que en caso de adoptarse tal actitud, el Comité de Estado Mayor de la ONU (integrado por los jefes militares de los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad) debía ser convocado para ejercer el control estricto sobre cualquier operación donde se empleara la fuerza. La resolución del sábado pasado del Consejo de Seguridad autorizó finalmente a las flotas despachadas en el Golfo a "adoptar las medidas adecuadas" para hacer cumplir el embargo, y convocó al Comité de Estado Mayor de la ONU, pero sólo con fines informativos. Las flotas deberán comunicar al Comité, no necesariamente con anterioridad, cada paso que den para cumplir con la resolución.

El despliegue militar en la zona se vio reforzado ayer al solicitar también el emirato de Qatar asistencia defensiva a "naciones amigas", la misma fórmula con que designaron a EE.UU., en los comunicados en que Arabia Saudita, Emiratos Arabes Unidos y el emirato de Bahrein informaron en su momento de la invitación a las tropas norteamericanas a instalarse en sus territorios. Por su parte, la Unión de Europa Occidental, alianza militar de nueve de los doce miembros de la Comunidad Económica Europea (menos Grecia, Irlanda y Dinamarca) realizó su primera reunión de coordinación para "traducir en términos militares la voluntad expresada en la reunión ministerial del 21 de agosto" de actuar conjuntamente en el Golfo Pérsico. La UEO sólo adquiriría relieve si el conflicto se prolonga, ya que entonces la República Federal de Alemania deberá decidir si reforma su Constitución, que impide el despliegue militar fuera de las zonas de la OTAN, para sumarse a los efectivos del bloque.



AFP

Saddam Hussein, una forma de ganar tiempo.

La irrupción de Pérez de Cuéllar, que a lo largo de toda la crisis se mantuvo a prudente distancia (incluso geográfica), alumbró sin embargo algunas esperanzas de solución pacífica. Pérez de Cuéllar estuvo durante las últimas dos semanas de gira por Perú, su tierra natal, y otros países latinoamericanos. De retorno en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York anunció que "ha llegado el momento de la diplomacia". "Considero indispensable tomar una iniciativa personal y tratar de encontrar el modo de resolver un problema sumamente peligroso", explicó. El secretario general indicó que se había ofrecido para mediar, y había recibido el acuerdo del canciller iraquí Tarek Aziz para mantener un primer encuentro el jueves en Amman, la capital jordana. Aclaró que no había sido mandatado por el Consejo de Seguridad, sino que había actuado dentro de las atribuciones que su propio cargo reviste, y había recibido "acogida favorable" de ese organismo. "Estoy seguro de que todas las partes implicadas y no sólo los países que están contra Irak en la situación actual darán muestras de prudencia para no sabotear mis esfuerzos", dijo.

Bush dijo ayer sin embargo que "no hay flexibilidad posible... lo que el mundo pide a Saddam Hussein es muy claro: iraquíes, retiraos de Kuwait y restaurad a los dirigentes de ese país". Por eso se declaró "nada optimista" sobre la mediación de Pérez de Cuellar. "No estoy diciendo que nosotros nos neguemos a negociar", añadió sin embargo, aclarando que no había flexibilidad en cuanto a exigir el cumplimiento de todas las resoluciones de la ONU.

AFP

Los que se oponen

El 75% de la población blanca estadounidense apoya la decisión de Bush de intervenir militarmente en el conflicto del Golfo. Pero sólo el 41% de los negros lo respaldan, según las últimas encuestas. La oposición política es mínima aunque proviene de liberales y conservadores. El ex ministro de Justicia Ramsey Clark formó la "Coalición contra la intervención en Medio Oriente", en tanto que la revista izquierdista *The Nation* denunció que la operación "Escudo del Desierto" constituye una "clara intervención imperialista". Dos senadores demócratas, Terry Sanford y Tom Markin, adoptaron también una posición pacifista. Desde la derecha, Pat Buchanan, ex funcionario de Reagan, dijo que Estados Unidos "no debe lanzarse a otra cruzada idealista" y la misma Jeane Kirkpatrick afirmó que "debemos repartir el fardo con nuestros astutos y ricos aliados".

KUWAIT

Embajadas al borde de la asfixia

EL PAIS de Madrid

(Por Angeles Espinosa, desde El Cairo) **Kuwait amaneció ayer "excepcionalmente calmado", según las informaciones filtradas al exterior por los diplomáticos occidentales que resisten el asedio iraquí a sus embajadas. De todas formas, la circulación por el emirato se hace cada día más difícil, a tenor de los relatos de quienes logran escapar del país. El encargado de negocios español, Juan José Buitrago, permanece "muy entero", en palabras de su compañero Fernando Fernández Arias, quien ayer mantuvo una conversación con él por radio.**

La situación de las embajadas en Kuwait está lejos de relajarse, pero al menos la española no ha sido rodeada en ningún momento por tropas iraquíes. "Dispone aún de agua, electricidad y teléfono local", confirmó Fernández Arias a esta corresponsal. Desde Jordania, los representantes del gobierno de Madrid establecen a diario una comunicación con su legación en el emirato. "Habitualmente, es el embajador, Ramón Armegod, quien, como jefe de misión, se encarga de ello", aclara el primer secretario.

Entre los menos afortunados se encuentran los dos diplomáticos japoneses, cuyas condiciones de vida se deterioran según pasan las horas. Desde el sábado pasado, su embajada carece de agua, electricidad y teléfono. Sin aire acondicionado y con las reservas de conservas a punto de agotarse, Tokio puede decidir en cualquier momento el cierre temporal de la legación. Esta medida ya fue adoptada ayer por el gobierno de Hungría. El embajador libanés en Kuwait, junto con el personal de su embajada, viaja por carretera en dirección hacia Jordania, tras haber sido retenido en Bagdad por tropas militares a lo largo de la mañana de ayer, según informan agencias.

El "proceso de asfixia", como empieza a denominarse en medios políticos este asunto, no ha intimidado, sin embargo, a Francia, Italia, Gran Bretaña, la RFA o Estados Unidos, entre otros. Las representaciones de esos países se mantienen, a pesar de las restricciones a que las somete el ejército de ocupación iraquí. También algunas embajadas árabes sufren las consecuencias de su actitud. El ministro de relaciones exteriores egipcio ha declarado que la representación de su país en Kuwait también ha sido rodeada por soldados.

Mientras tanto, prosigue la salida discontinua y selectiva de Irak de ciudadanos extranjeros. Con todo, unas 30.000 personas se han dado la vuelta desde las fronteras, a raíz de que anteayer se anunciara que quienes abandonen el país ahora no podrán regresar en el futuro. Miles de egipcios, indios, paquistaníes y filipinos dependen de sus trabajos en ese país para sobrevivir.

Por otra parte, la agencia oficial de noticias iraquí, INA, desmintió ayer las informaciones recogidas por la británica Reuter sobre la ejecución de numerosos oficiales superiores contrarios a la invasión de Kuwait. La noticia, resumen de los testimonios de personas que han logrado abandonar el país, concreta un asunto del que ya se hablaba desde hace dos semanas. El diario egipcio *Al Ahram* ya aseguró el pasado día 9 que 120 mandos iraquíes habían sido fusilados por la misma razón.



Los intereses que empujan a la guerra

Para las Naciones Unidas, condenar la anexión iraquí de Kuwait era ineludible. Kuwait era un estado miembro, recién llegado y en polémicas circunstancias a la ONU (1963), pero miembro al fin; su integridad debía ser defendida en nombre de la Carta y severas medidas debían ser aplicadas contra el agresor para forzarlo *dentro de lo posible* a que restaurara la situación anterior. Para eso se resolvió el embargo comercial. Pero montados sobre esa condena y ese embargo, el presidente George Bush y una inquietante mayoría de la clase política norteamericana (con excepciones como James Carter y sus consejeros) han preparado todas las condiciones militares y políticas para una guerra de aniquilación contra una nación del Tercer Mundo que se anexó el equivalente a un centésimo de la superficie que EE.UU. arrancó por la fuerza a México en el siglo pasado.

EE.UU. quiere instalar definitivamente sus fuerzas militares en los estados árabes petroleros y garantizarse así "precios razonables" y suministro de petróleo sin sobresaltos para todo el futuro previsible. Tamaña humillación para el mundo árabe —ese universo sociocultural de geografía semidesértica cuya única esperanza de progreso son los 100 años de petróleo que aún le quedan por extraer de su suelo— sólo puede imponerse si es no sólo derrocado Saddam Hussein, sino también desmontado su ejército, el único de un país petrolero capaz de hacer frente a esos planes. Por eso Bush evoca a Hitler, el nazismo, y la Segunda Guerra Mundial, como si la guerra que prepara contra ese Stalin del subdesarrollo que es Saddam Hussein pudiera compararse con la gesta más crucial que emprendió la humanidad, aquella que aniquiló a un régimen racista y exterminador instalado en la mayor potencia económica del mundo de entonces después de EE.UU., Alemania.

Pero ubiquémonos un poco en las proporciones. En Irak gobierna una dictadura severa, sostenida por un millón de soldados, en un país con un Producto Bruto Interno de 45.000 millones de dólares (poco más de la mitad del de Argentina y exactamente un centésimo del de EE.UU. o la Comunidad Económica Europea) y una población de 16 millones de habitantes, con una industria muy rudimentaria. Entre los países árabes y no árabes que siempre hicieron de contrapeso contra Irak en la región está Egipto, que tiene más de tres veces esa población, casi igual PBI, y la mitad de ese número de soldados; Irán (persa), que tiene la misma población que Egipto y ya demostró a Bagdad en la Guerra del Golfo que no es hueso fácil de roer, y Siria, que tiene un ejército de 400.000 soldados. Ni esos países muy difíciles de desestabilizar para Saddam, ni la anacrónica monarquía absolutista de Arabia Saudita, ya sea separados o unificados bajo la improbable conducción de Irak, podrían convertirse en las próximas décadas en un verdadero peso pesado de la política mundial como lo era Alemania mucho antes de que se entregara a Hitler.

En realidad, por la alta dependencia de Irak y toda la región de todo lo que no sea petróleo, la condena de la ONU y el embargo comercial habrían bastado con el tiempo para poner límites a los delirios de grandeza de Saddam, como las mismas medidas contribuyeron en el caso de Sudáfrica a promover las reformas hoy en curso. Pero con una política de hechos consumados (escalada bélica unilateral incesante), y ayudado por la torpeza inconcebible de Saddam, que tomó rehenes hasta de países que se oponían firmemente a los designios de la Casa Blanca (como Francia, Italia, Alemania y Japón), Bush empujó a sus aliados europeos a una postura guerrera, y consiguió finalmente que la propia ONU convirtiera el embargo en un bloqueo naval, con lo cual podría desencadenarse el conflicto, sin que hoy la URSS o China (miembros del Consejo de Seguridad) estén verdaderamente en condiciones de controlar su curso, una vez iniciado.

Para la ONU, para la humanidad, Saddam en Kuwait —violando la Carta en nombre de derechos históricos cuestionables pero *no* totalmente inexistentes— es un mal menor, en comparación con una guerra de aniquilación contra la facción más radical del nacionalismo árabe.

Y no solamente por el costo humano que esa guerra acarrearía (en la del Golfo murió un millón de personas). Si no fuera por el nacionalismo árabe, EE.UU. habría llevado ya al mundo al borde del agotamiento de sus reservas petroleras. Aun hoy, dos décadas después de la ola de nacionalizaciones petroleras y bruscas subas de precios impulsada en 1973 por el nacionalismo árabe junto a la OPEP, EE.UU. sigue consumiendo 3,35 toneladas de "equivalente petróleo" por cada mil dólares de su PBI. Las políticas de masivo intervencionismo estatal y equilibrio social que bajo distintas formas imperan en Europa continental y en Japón, llevaron en cambio, como reacción compensadora ante la suba de precios, a una drástica reconversión industrial y de hábitos de consumo, que creó tecnologías de ahorro energético que ya son una conquista de la humanidad, aunque sólo beneficien por ahora a europeos y japoneses. Japón consume hoy 1,24 toneladas de "equivalente petróleo" por cada mil dólares de PBI, tres veces menos que EE.UU., y Alemania 1,87, dos veces menos que EE.UU. Esta última es la forma civilizada en que el primer mundo debe reaccionar a la suba de precios, no con el envío de tropas. EE.UU. controlando Medio Oriente sin contrapeso, aunque fuera de Irak, sería la entronización del despilfarro energético, en nombre del libre mercado.

Esto no significa que Saddam no sea peligroso. De hecho, su aventurerismo ambicioso y petardista y sus siniestros antecedentes de violación de derechos humanos han deteriorado en estos días a la OPEP y la imagen de los pueblos del Tercer Mundo, casi tanto como el stalinismo desprestigió la idea del socialismo o de mera justicia social en todo el planeta. Pero el único blanco de una posible locura irreparable de su parte es Israel, que es al mismo tiempo el único país de la región que tiene armas nucleares, y no en pequeño stock. Hasta un loco tiene que darse cuenta que un pueblo horrendamente martirizado por el nazismo como el judío se sentiría por lo menos tan avalado moralmente como Truman en 1945, para justificar el uso de esas armas, si verdaderamente lo quieren "barrer con armas químicas". Pero también debe obligarse de algún modo a Israel a negociar con la OLP la instauración de un Estado palestino en Cisjordania y Gaza, cuya ausencia es de lejos el mayor generador de desestabilización y mesianismos en la región. Saddam debe ser puesto en caja, pero no sólo Saddam. Si no existiera en EE.UU. la decisión ya casi irreversible de ir a la guerra, la ONU podría aprovechar esta ocasión para forzar concesiones de todas las partes —incluso del gobierno intransigente de Yitzhak Shamir— con el fin de establecer un nuevo statu quo en la región, luego de que un prolongado embargo hubiese moderado los ímpetus de Irak. Pero EE.UU. está demasiado espantado por su propia declinación económica para elegir otro camino que la huida hacia adelante.

El primer disparo en el Golfo puede acabar de un plumazo con el aislamiento de Bagdad y volcar la opinión pública de todo el mundo árabe y hasta de Irán en favor de Saddam. Bush, ex jefe de inteligencia y ex diplomático, no puede ignorarlo. Simplemente tampoco puede ver otro rol para su país en el mundo que el de gendarme. Los Estados Unidos están hace años a la deriva, sin proyecto nacional, viendo cómo Europa se unifica prósperamente bajo estructuras socialdemócratas y Japón aceita cada vez más su propio modelo económico desmilitarizado y archiexitoso. Ahora parecen decir: "¿Si no nos dejan ser el sheriff, qué quieren que hagamos?". La respuesta debería ser que dejen actuar a la ONU, que no la empujen. Aun hoy, pese al bloqueo, quedaría espacio para la negociación si EE.UU. no prosiguiera incesantemente su escalada convirtiendo a la región en un polvorín, que ya casi no necesita siquiera una chispa para estallar.

El petróleo como calmante

La apertura de vías de negociación diplomática para el conflicto del Golfo Pérsico se tradujo en los mercados mundiales en una sensible alza de los valores bursátiles y en una caída del precio del petróleo. Pero las mayores expectativas en esta materia están orientadas hacia la reunión que se está realizando en Viena, donde los gobiernos de Venezuela y Arabia Saudita intentan que el encuentro consultivo de los países miembros de la OPEP se convierta en una conferencia resolutiva. Ambas naciones impulsan la legitimación por parte de la OPEP del aumento de la producción petrolera con el fin de compensar los efectos del embargo a Irak y Kuwait.

En la jornada de ayer, el precio del petróleo cayó muy por debajo de la barrera psicológica de los 30 dólares —cerró a 28,53 dólares en Nueva York (referencia West Texas Intermediante)— y subió la Bolsa en los mercados asiáticos, con Tokio a la cabeza, además de los de Francfort y París. Los anuncios de posibles negociaciones diplomáticas para encarar el conflicto en el Golfo Pérsico fueron el argumento esgrimido por los operadores para justificar estas variaciones positivas en la Bolsa, mientras que la caída del petróleo habría tenido además otro origen: las perspectivas de aumento en la producción de crudo.

Tanto el reino de Arabia Saudita como el gobierno de Venezuela habían expresado con anterioridad al encuentro "consultivo" de países miembros de la OPEP —que sesiona desde el domingo en Viena— que pensaban aumentar su producción de petróleo para compensar la caída provocada por el embargo a Irak y Kuwait, evaluada en más de 4 millones de barriles diarios. Si esta decisión se adopta sin el aval de la OPEP, la organización internacional estaría virtualmente fracturada, por lo que ayer los venezolanos y sauditas esperaban que hoy pudiera lograrse la mayoría necesaria para que el encuentro se convierta en conferencia y adoptase la resolución de aumentar las cuotas.

La postura está apoyada por Kuwait (el gobierno en el exilio participa del encuentro de Viena), Emiratos Arabes Unidos, Qatar y Ecuador. En cambio, Irak se opone firmemente, mientras que Irán prefiere aumentar la producción, pero recién hacia fin de año. Para que el encuentro de Viena se convierta en conferencia, se requieren 7 de los 13 votos de la OPEP.

En Viena están presentes once miembros —además de Irak falta Libia, cuya delegación arribaría hoy—, de los cuales sólo Irán se opone al aumento inmediato de la producción. Sin embargo, hasta ayer a la noche se dudaba sobre la posible reunión en conferencia, porque algunos países preferirían que en las consultas se brindara un aval encubierto a venezolanos, sauditas y otros países, sin pasar a las estructuras más orgánicas. De aceptarse un aumento de las cuotas, éstas tendrían que retornar a la normalidad una vez terminado el conflicto del Golfo Pérsico, según las especulaciones que se realizaban ayer en Viena. Hoy se develará el enigma.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Página/12



AFP

Los que se oponen

El 75% de la población blanca estadounidense apoya la decisión de Bush de intervenir militarmente en el conflicto del Golfo. Pero sólo el 41% de los negros lo respaldan, según las últimas encuestas. La oposición política es mínima aunque proviene de liberales y conservadores. El ex ministro de Justicia Ramsey Clark formó la "Coalición contra la intervención en Medio Oriente", en tanto que la revista izquierdista *The Nation* denunció que la operación "Escudo del Desierto" constituye una "clara intervención imperialista". Dos senadores demócratas, Terry Sanford y Tom Markin, adoptaron también una posición pacifista. Desde la derecha, Pat Buchanan, ex funcionario de Reagan, dijo que Estados Unidos "no debe lanzarse a otra cruzada idealista" y la misma Jeane Kirkpatrick afirmó que "debemos repartir el fardo con nuestros astutos y ricos aliados".

retorno en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York anunció que "ha llegado el momento de la diplomacia". "Considero indispensable tomar una iniciativa personal y tratar de encontrar el modo de resolver un problema sumamente peligroso", explicó. El secretario general indicó que se había ofrecido para mediar, y había recibido el acuerdo del canciller iraquí Tarek Aziz para mantener un primer encuentro el jueves en Amman, la capital jordana. Aclaró que no había sido mandatado por el Consejo de Seguridad, sino que había actuado dentro de las atribuciones que su propio cargo reviste, y había recibido "acogida favorable" de ese organismo. "Estoy seguro de que todas las partes implicadas y no sólo los países que están contra Irak en la situación actual darán muestras de prudencia para no sabotear mis esfuerzos", dijo.

Bush dijo ayer sin embargo que "no hay flexibilidad posible... lo que el mundo pide a Saddam Hussein es muy claro: iraquíes, retiraos de Kuwait y restaurad a los dirigentes de ese país". Por eso se declaró "nada optimista" sobre la mediación de Pérez de Cuellar. "No estoy diciendo que nosotros nos neguemos a negociar", añadió sin embargo, aclarando que no había flexibilidad en cuanto a exigir el cumplimiento de todas las resoluciones de la ONU.

KUWAIT

Embajadas al borde de la asfixia

EL PAIS de Madrid *(Por Angeles Espinosa, desde El Cairo)* **Kuwait amaneció ayer "excepcionalmente calmado", según las informaciones filtradas al exterior por los diplomáticos occidentales que resisten el asedio iraquí a sus embajadas. De todas formas, la circulación por el emirato se hace cada día más difícil, a tenor de los relatos de quienes logran escapar del país. El encargado de negocios español, Juan José Buitrago, permanece "muy entero", en palabras de su compañero Fernando Fernández Arias, quien ayer mantuvo una conversación con él por radio.**

La situación de las embajadas en Kuwait está lejos de relajarse, pero al menos la española no ha sido rodeada en ningún momento por tropas iraquíes. "Dispone aún de agua, electricidad y teléfono local", confirmó Fernández Arias a esta corresponsal. Desde Jordania, los representantes del gobierno de Madrid establecen a diario una comunicación con su legación en el emirato. "Habitualmente, es el embajador, Ramón Armegod, quien, como jefe de misión, se encarga de ello", aclara el primer secretario.

Entre los menos afortunados se encuentran los dos diplomáticos japoneses, cuyas condiciones de vida se deterioran según pasan las horas. Desde el sábado pasado, su embajada carece de agua, electricidad y teléfono. Sin aire acondicionado y con las reservas de conservas a punto de agotarse, Tokio puede decidir en cualquier momento el cierre temporal de la legación. Esta medida ya fue adoptada ayer por el gobierno de Hungría. El embajador libanés en Kuwait, junto con el personal de su embajada, viaja por carretera en dirección hacia Jordania, tras haber sido retenido en Bagdad por tropas militares a lo largo de la mañana de ayer, según informan agencias.

El "proceso de asfixia", como empieza a denominarse en medios políticos este asunto, no ha intimidado, sin embargo, a Francia, Italia, Gran Bretaña, la RFA o Estados Unidos, entre otros. Las representaciones de esos países se mantienen, a pesar de las restricciones a que las somete el ejército de ocupación iraquí. También algunas embajadas árabes sufren las consecuencias de su actitud. El ministro de relaciones exteriores egipcio ha declarado que la representación de su país en Kuwait también ha sido rodeada por soldados.

Mientras tanto, prosigue la salida discontinua y selectiva de Irak de ciudadanos extranjeros. Con todo, unas 30.000 personas se han dado la vuelta desde las fronteras, a raíz de que anteayer se anunciara que quienes abandonen el país ahora no podrán regresar en el futuro. Miles de egipcios, indios, paquistaníes y filipinos dependen de sus trabajos en ese país para sobrevivir.

Por otra parte, la agencia oficial de noticias iraquí, INA, desmintió ayer las informaciones recogidas por la británica Reuter sobre la ejecución de numerosos oficiales superiores contrarios a la invasión de Kuwait. La noticia, resumen de los testimonios de personas que han logrado abandonar el país, concreta un asunto del que ya se hablaba desde hace dos semanas. El diario egipcio *Al Ahram* ya aseguró el pasado día 9 que 120 mandos iraquíes habían sido fusilados por la misma razón.

El petróleo como calmante

La apertura de vías de negociación diplomática para el conflicto del Golfo Pérsico se tradujo en los mercados mundiales en una sensible alza de los valores bursátiles y en una caída del precio del petróleo. Pero las mayores expectativas en esta materia están orientadas hacia la reunión que se está realizando en Viena, donde los gobiernos de Venezuela y Arabia Saudita intentan que el encuentro consultivo de los países miembros de la OPEP se convierta en una conferencia resolutiva. Ambas naciones impulsan la legitimación por parte de la OPEP del aumento de la producción petrolera con el fin de compensar los efectos del embargo a Irak y Kuwait.

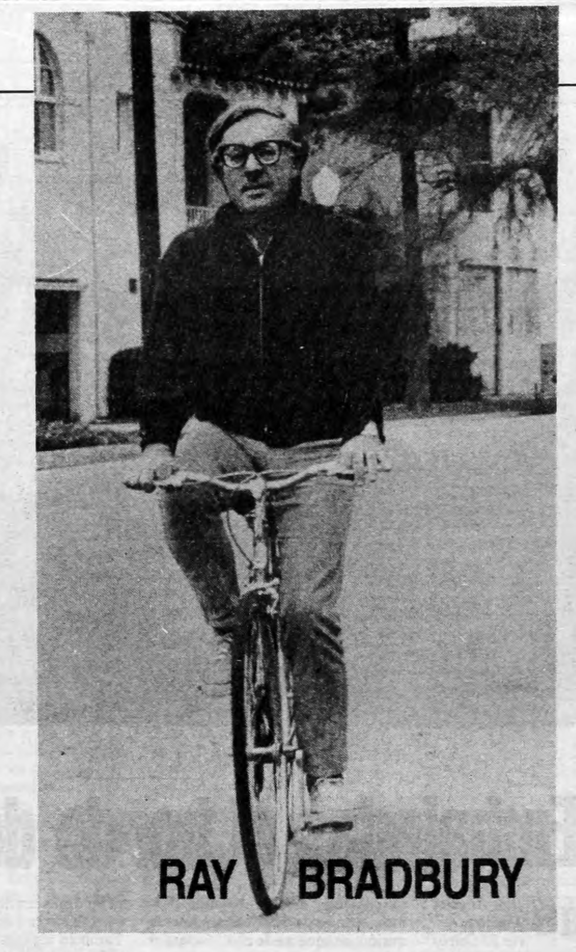
En la jornada de ayer, el precio del petróleo cayó muy por debajo de la barrera psicológica de los 30 dólares —cerró a 28,53 dólares en Nueva York (referencia West Texas Intermediante)— y subió la Bolsa en los mercados asiáticos, con Tokio a la cabeza, además de los de Francfort y París. Los anuncios de posibles negociaciones diplomáticas para encarar el conflicto en el Golfo Pérsico fueron el argumento esgrimido por los operadores para justificar estas variaciones positivas en la Bolsa, mientras que la caída del petróleo habría tenido además otro origen: las perspectivas de aumento en la producción de crudo.

Tanto el reino de Arabia Saudita como el gobierno de Venezuela habían expresado con anterioridad al encuentro "consultivo" de países miembros de la OPEP —que sesiona desde el domingo en Viena— que pensaban aumentar su producción de petróleo para compensar la caída provocada por el embargo a Irak y Kuwait, evaluada en más de 4 millones de barriles diarios. Si esta decisión se adopta sin el aval de la OPEP, la organización internacional estaría virtualmente fracturada, por lo que ayer los venezolanos y sauditas esperaban que hoy pudiera lograrse la mayoría necesaria para que el encuentro se convierta en conferencia y adoptase la resolución de aumentar las cuotas.

La postura está apoyada por Kuwait (el gobierno en el exilio participa del encuentro de Viena), Emiratos Arabes Unidos, Qatar y Ecuador. En cambio, Irak se opone firmemente, mientras que Irán prefiere aumentar la producción, pero recién hacia fin de año. Para que el encuentro de Viena se convierta en conferencia, se requieren 7 de los 13 votos de la OPEP.

En Viena están presentes once miembros —además de Irak falta Libia, cuya delegación arribaría hoy—, de los cuales sólo Irán se opone al aumento inmediato de la producción. Sin embargo, hasta ayer a la noche se dudaba sobre la posible reunión en conferencia, porque algunos países preferirían que en las consultas se brindara un aval encubierto a venezolanos, sauditas y otros países, sin pasar a las estructuras más orgánicas. De aceptarse un aumento de las cuotas, éstas tendrían que retornar a la normalidad una vez terminado el conflicto del Golfo Pérsico, según las especulaciones que se realizaban ayer en Viena. Hoy se develará el enigma.

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



"Hay países que parecen haberse vuelto locos"

Sus profecías literarias, que fueron leídas reverentemente por generaciones enteras, hablaban de un mundo hostil y mecanizado y partían en casi todos los casos de la década del 90. Ahora Bradbury tiene 70 años, y él mismo, que fue aceptado en el pasado como un crítico de la sociedad de consumo, se reconoce "anfibio. Mi rostro es liberal, pero mi trasero es conservador". A pesar del acuerdo entre las superpotencias —que insinúa una etapa histórica mucho más plácida que la que él vaticinó—, los últimos acontecimientos mundiales parecen darle sombríamente la razón.

Por Lincoln Maiztegui/El País

Uno podría pensar que Ray Bradbury, el hombre de la imaginación retorcida e inagotable, el fecundo creador de robots, máquinas del tiempo, barcas tiradas por pájaros de fuego que cruzan el aire de la noche marciana y brujas con un naipe de tarot en la mano, el supremo poeta de la ciencia ficción, debería vivir en una inmensa mansión gótica, vagamente similar a la Casa de Usher, o en una nave espacial, o en un pequeño pueblo llamado Green Town, Illinois, en cuyas calles aún circulen coches eléctricos o viejos tranvías hechos de naranjas, limones y oro. Pues no; el autor de *Farenheit 451*, uno de los más inquietantes profetas del mañana, vive en una bella casita burguesa, situada en Santa Mónica, Los Angeles, con paredes de evanescente color amarillo y una planta trepadora serpenteando alrededor de las ventanas.

—Casi todas sus fantasías sobre el futuro comienzan en la década de los noventa. Usted imaginaba hace 30 años un mundo ominoso, dominado por el totalitarismo y la mecanización más absurda, con los libros prohibidos y una guerra atómica como amenaza o terrible realidad.

—Las cosas suceden de forma mucho más rápida de lo que la imaginación más rica podía imaginar. Yo, por ejemplo, hace mucho que estaba convencido de que los regímenes comunistas no tenían porvenir e iban a caer; pero me imaginaba esa caída dentro de mucho tiempo, más allá de finales de este siglo. Y ya ve usted lo que ha pasado.

—Muchas dictaduras de uno y otro signo han caído en los últimos tiempos. ¿Pero realmente hace esto más libre al hombre? Junto a la explosión de libertad aparecen problemas nuevos —aunque sean viejos—, como el fanatismo religioso o el racismo.

—Efectivamente, pero no podía ser de otra manera. La libertad siempre trae problemas, y en parte por eso es tan maravillosa. Para estos problemas hay una solución muy clara: educación. Si se logra que la educación llegue a la gente y los niveles se eleven, todo irá bien. En Estados Unidos, por ejemplo, la educación funciona de manera muy insuficiente. No se educa a la gente para la libertad, y eso pone en peligro fundamentalmente a los jóvenes.

—Usted mismo advirtió, en algunas de sus obras, sobre los peligros de la tecnología como forma de esclavizar al ser humano e impedirle ejercer su libertad.

—La tecnología puede esclavizar al hombre si se usa mal; pero es también un factor muy importante de progreso y democratización.

—No parece usted el mismo profeta de un mundo mecanizado y deshumanizado, poblado de gente idiotizada cuyo sueño era conseguir la "cuarta pared" televisiva, y amenazado por una catástrofe atómica.

—Tenga en cuenta que cuando yo escribí obras que trasuntaban la visión a la que usted se refiere, yo tenía poco más de 20 años. Buscaba una respuesta a los graves problemas políticos y sociales que nos afectaban, y lo hacía desde una óptica crítica hacia un mundo que acababa de conocer la barbarie de los nazis, una guerra terrible, la división artificial del mundo en Yalta y la bomba atómica en Hiroshima. Recuerdo la profunda impresión que me causó leer sobre una casa, en Hiroshima, que sobrevivió a la explosión aunque todos sus moradores perecieron; en uno de sus muros quedó grabada, por el terrible calor, la imagen de un niño que esperaba con los brazos en alto la caída de una pelota.

—Usted recogió esa escena en el último capítulo de *Crónicas marcianas*, titulado "Vendrán lluvias suaves".

—En efecto. Esas tragedias me dieron una visión crítica hacia el desarrollo científico y tecnológico de la humanidad. No he renunciado del todo a ella; simplemente, de acuerdo con la evolución de las cosas, la he moderado.

—¿Cree que el peligro de la destrucción atómica se ha superado totalmente?

—Esa es una pregunta tremenda. Tal vez sí como hecatombe total, como enfrentamiento final entre superpotencias; ese peligro parece bastante lejano hoy día. Pero no pasa lo mismo con los enfrentamientos menores entre algunos países. Cualquier Estado puede tener hoy armas atómicas, y cuando uno ve la actitud de gobiernos como el de Irán, Irak, Israel o la propia China, vuelve a experimentar agudos temores. Hay países que parecen haberse vuelto locos.

—Usted señalaba hace pocos momentos las ventajas de la revolución tecnológica en la cultura como forma de democratizar y mejorar la educación. ¿No cree que hay también aspectos negativos en ella? La obsolescencia del libro como fuente de cultura, por ejemplo.

—Los libros no desaparecerán jamás. La televisión, el video, etcétera, pueden informar, pero no inspiran. Sólo el libro es capaz de inspirar el amor al conocimiento. No, el peligro no viene de la tecnología audiovisual, ni de los gobiernos tiránicos; viene de algunos grupos sociales enemigos de la cultura.

—¿Cómo cuáles?

—Hay muchos grupos que intentan imponer por la fuerza, de forma más o menos disimulada, sus puntos de vista al resto de la sociedad. Los judíos que no quieren que se lea a Dickens o Shakespeare porque, según ellos, son antisemitas; los grupos gay y lesbianas que pretenden imponer la lectura de ciertos autores homosexuales; los negros...

—¿Los negros?

—Sí, los grupos negros, muy activos en los ámbitos universitarios, son un verdadero peligro.

—Pero usted, que denunció en *Crónicas marcianas* y *El hombre ilustrado* el racismo de la sociedad norteamericana y describió a la comunidad negra con rasgos de comprensión y simpatía, parecía un hombre partidario de la integración racial.

—Y lo sigo siendo, por supuesto. Pero yo creo que estos grupos radicales y violentos son enemigos de la integración. Resulta que estamos denunciando al régimen de Sudáfrica por el apartheid y permitimos que se cree nuestro propio apartheid en nuestras universidades.

—Dijo usted que otro de los grandes problemas de la sociedad norteamericana de hoy es la emigración. ¿Puede extenderse sobre este punto?

—Por supuesto. La emigración incontrolada puede terminar por destruir a este país.

—¿Se refiere básicamente a la emigración latinoamericana?

—Sí, especialmente la de México. Cada día llegan a Estados Unidos miles de mexicanos sin casa, sin trabajo, sin cultura, a los que no podemos ofrecer los elementos mínimos de subsistencia: sanidad, educación, etcétera. Y esto genera un problema social gravísimo. En vez de aceptar esa emigración, negativa para nosotros y para ellos, habría que hablar con el presidente de México y decirle: "Atienda a su propia gente, déle trabajo, edúquela; nosotros le ayudaremos".

—¿Por qué cree usted que la gente sigue abandonando su tierra, su hogar, su familia, para venir a correr una aventura incierta en Estados Unidos?

—Porque este país sigue siendo tierra de promisión. Porque en este país todavía puede partirse de la nada y llegar a lo más alto.

—Pero si existe miseria en América latina, y si miles de mexicanos, puertorriqueños, nicaragüenses, etcétera, se ven forzados a abandonar su tierra, es en gran parte consecuencia de la política de Estados Unidos hacia esos países.

—¿Usted se refiere al imperialismo de hace 40 o 50 años?

—Me refiero al imperialismo, desde luego, ya que usted ha introducido el término, pero no al de hace 40 o 50 años. Al de hoy día.

—Yo no entiendo nada de economía; soy amigo de Milton Friedman y he hablado con John Kenneth Galbraith sobre temas económicos, pero creo que ni aun los expertos entienden bien cómo evoluciona la economía mundial. Entonces, desde mi incomprensión, desde mi falta de información, yo me pregunto: ¿qué culpa tenemos nosotros de que en la Argentina haya una inflación galopante que hace que la gente no pueda vivir? ¿Qué culpa tenemos de que la ciudad de México sea un infierno en el que viven hacinadas ocho millones de personas en la miseria? Sin duda, Estados Unidos ha desarrollado frecuentemente políticas egoístas y perjudiciales para sus vecinos, pero esto no libra a los gobiernos de esos países de su responsabilidad.

—Señor Bradbury, de esta conversación saco una impresión que de alguna forma ya tenía; usted, que tiene imagen de hombre liberal, progresista, crítico hacia su sociedad, es básicamente un conservador.

—A esta altura de mi vida me considero anfibio; mi rostro es liberal, y mi trasero, conservador. Creo en el progreso y le tengo horror a la máquina del tiempo...

—Una de esas tradiciones a conservar, en las sociedades occidentales, es la fe en la existencia de Dios, tema que recuerdo le preocupaba mucho hace años.

—Yo tengo que creer en Dios. Es necesario.

—Pero la idea de Dios puede ser peligrosa; usted mismo criticaba hace unos instantes el integrismo religioso, el fanatismo de los "iluminados".

—Por supuesto. El integrismo religioso que hoy avanza en muchos países, especialmente los de religión musulmana, es una locura colectiva, un peligro que puede destruirlos a ellos y destruirnos a nosotros.

—Siempre me ha llamado la atención, en un poeta como usted, su visión ácida y negativa de la niñez; usted parece considerarla como una etapa terrible, signada por la crueldad y la intolerancia.

—Le contaré una pequeña anécdota. Yo soy un hombre amante de la vida, extremadamente sensible e incapaz de matar una mosca. Una vez, allá por mis 10 o 12 años, vi sobre una flor a dos bellísimas mariposas haciendo el amor. Tenían grandes alas, sembradas de colores, como un antiguo caleidoscopio, y me sentí fascinado por su belleza. Sin embargo, una oscura curiosidad interior, una fuerza ancestral, destructiva y maligna, se apoderó de mí en aquel momento; las tomé entre los dedos y las maté. Hoy recuerdo aquello y siento escalofríos. ¿Cómo pude ser tan estúpidamente cruel y salvaje? La niñez es maravillosa, pero tiene un lado negro que se corresponde con los instintos destructivos del hombre, que existen siempre, pero que el adulto aprende a controlar. Sería terrible permanecer en la infancia toda la vida.

—Entonces, desde su punto de vista, Peter Pan sería una especie de monstruo.

—Un total y absoluto hijo de puta.



Walesa prefiere dividido al sindicato Solidaridad

AFP

Lech Walesa besa el anillo de Juan Pablo II.

El sindicalista polaco se entrevistó ayer con el Papa como parte de su campaña para ocupar la presidencia.

Sin ocultar su irrevocable voluntad de alcanzar la presidencia de Polonia, el líder histórico del sindicato Solidaridad, Lech Walesa, aprovechó su estadía en Roma y su entrevista ayer con el papa Juan Pablo II para marcar sus diferencias con el otro aspirante al cargo, el actual primer ministro Tadeusz Mazowiecki. Esta quinta reunión de Walesa con el Papa se produjo justo cuando se cumplían diez años de la fundación del sindicato polaco y a pocos meses de conocerse una nota del Sumo Pontífice en la que veladamente se apoyaba a Mazowiecki en la interna. El Papa defendió la unidad de los democristianos polacos, mientras que el Premio Nobel y sindicalista aseguró que la división de Solidaridad es una garantía para la democracia.

Al término de la reunión en el Vaticano, que duró más de tres horas, Walesa declaró que con el papa Karol Wojtyla habían "hablado de política, pero en el marco de consideraciones más generales sobre el papel del cristianismo". Cuando el periodista le preguntó sobre el velado motivo de su viaje, esto es si Wojtyla le había brindado el apoyo necesario para su batalla política en Polonia, el Premio Nobel eludió las definiciones. "El Santo Padre es único en el mundo y debe servir a todos, a los no creyentes también".

La batalla política a la que aludían los periodistas se desató este año cuando Walesa comenzó a postularse para reemplazar al presidente Wojciech Jaruzelszki, un militar comunista que piloteó la salida del régimen stalinista. El premier Tadeusz Mazowiecki, un intelectual surgido del seno de Solidaridad y altamente valorado por las elites de Varsovia y Cracovia, también aspira al cargo, pero promueve una elección directa y democrática para ello, algo que necesita de una previa reforma constitucional.

En cambio Walesa prefiere evitar estos pasos y quiere ser elegido simplemente en el marco de la actual Asamblea Nacional. El Premio Nobel fustiga a Mazowiecki por su moderación al aplicar reformas en la economía y en cambio exige una política de shock con un fuerte ajuste al estilo de los países latinoamericanos. Entre los argumentos utilizados por Walesa contra el premier no faltan alusiones al origen judío de varios ministros, en un intento de montarse en cierto rebrote antisemita detectado recientemente.

Esta situación de beligerancia interna —que se expresa peligrosamente en el propio Estado— se tradujo en una fractura a fines de junio pasado.

ESTADO FEUDAL EUROPEO

Golpe en la isla de Sark

Un solitario golpista trató de tomar el poder en la isla de Sark, el último Estado feudal de Europa. Pero fracasó en su intento por la decidida acción de toda la fuerza policial, en total dos agentes, según un cable de la agencia ANSA fechado en Londres. André Gardes, de 38 años, ciudadano francés, deberá pasar ahora dos semanas en prisión, condenado por el "gran senescal" que administra la justicia.

El senescal era un oficial del palacio real de la monarquía merovingia y carolingia. Con la dinastía Capeto pasó a ocupar el mando del ejército y la administración de los dominios reales. Similares atribuciones tuvo en otras monarquías o señoríos feudales europeos.

Gardes sostiene que tiene derechos hereditarios sobre la isla y sobre sus 550 habitantes, y por lo tanto tomó las armas contra el actual señor feudal, Michel Beaumont.

Sin embargo la revolución fracasó, y las autoridades comenzaron ahora a investigar cómo fue que Gardes obtuvo el fusil automático Steyr-Daimler, modelo 222, con el que quería dar el golpe de Estado.

La isla de Sark tiene una superficie de unos 10 kilómetros cuadrados, y se encuentra a una treintena de millas de la costa francesa.

Pertenece a la corona británica, pero ésta la cedió "a perpetuidad" a los antiguos señores feudales del lugar, a cambio de un tributo anual equivalente a 5 dólares.

La familia Beaumont ejerce sobre los habitantes un poder absoluto, pero iluminado. Por ejemplo, hace siglos que renunció al "jus primae noctis", o derecho de pernada, aquel por el cual el señor feudal tiene derecho a pasar la primera noche de bodas con toda joven desposada de su territorio.

Además, los Beaumont gastan en obras públicas todo lo recaudado de los impuestos, sin guardarse nada para ellos.

André Gardes, pretendiente en el exilio, preparó el golpe durante años en Rocheville, Francia, donde vivía, y el 23 de agosto entró en acción.

Gardes desembarcó en Sark confundido entre los pasajeros de un ferry, y fijó sobre la puerta de la iglesia una proclama en francés, en la que anunciaba su intención de sustituir al señor con la fuerza de las armas.

"Quien no esté de acuerdo —advertía la proclama— deberá dejar la isla, o será tratado con extremo rigor."

Al amanecer, y luego de pasar la noche en un banco, Gardes, al mejor estilo Rambo, se vistió con un uniforme camuflado, desenterró el fusil que había escondido en alguna parte de la isla, e inició una marcha solitaria hacia la residencia de Michel Beaumont.

Trevor Kendall, electricista y policía "part time" comprendió rápidamente el peligro, pero no se sintió capaz de afrontarlo solo, entre otras cosas porque en Sark la policía no tiene armas.

Kendall, entonces, decidió tomar medidas de emergencia, y llamó al servicio a toda la fuerza policial, constituida, además de él, por el campesino Philip Perree.

Con el tractor de Perree, el agresor fue alcanzado fácilmente. "Le preguntamos —contó Kendall— si el fusil estaba cargado . Abrió el cargador para demostrarnos que actuaba en serio, y en ese momento aprovechamos para saltarle encima y ponerle las esposas."

El viernes por la noche Gardes fue llevado a juicio ante Lawrence de Carteret, un electricista que después de su horario de trabajo se convierte en el gran senescal de Sark.

Gardes fue condenado a siete días de prisión y a una multa, pero como desconoció la autoridad de los jueces y se negó a pagar, la pena le fue duplicada.

El problema vino a la hora de encerrarlo, pues Sark no tiene cárcel, y el solitario golpista tuvo que ser trasladado al penal de una isla vecina, Guernsey.

BULGARIA

La oposición, como Pilatos

La Unión de las Fuerzas Democráticas, que nuclea a los principales grupos de oposición búlgara, deslindó toda responsabilidad en el asalto e incendio a la sede del Partido Socialista (PSB) registrado en la madrugada de ayer poco después de una manifestación antigubernamental en Sofía. El PSB es el comunismo renovado, que ganó ampliamente las elecciones pluripartidistas y democráticas realizadas semanas atrás, un caso distinto del resto de Europa oriental, donde los comunistas fueron desplazados en los comicios.

ESTADOS UNIDOS

Otra acusación contra Kadafi

El Departamento de Estado norteamericano acusó al líder libio Muammar Kadafi de haber sustentado al grupo de palestinos encabezados por el disidente Abu Abbas que intentaron desembarcar el pasado 30 de mayo en costas israelíes, supuestamente para perpetrar un atentado terrorista. En un documento publicado ayer, la oficina de antiterrorismo del Departamento de Estado asegura que tiene pruebas irrefutables sobre la participación de Libia en ese frustrado intento, que dio por tierra con los proyectos dialoguistas en que venían trabajando el gobierno estadounidense y la OLP.

PANAMA

A Endara no le va bien

Nadie sabe en Panamá si el presidente Guillermo Endara tiene éxito con la dieta que está realizando para disminuir sus adiposidades, pero lo que pudo registrarse en una encuesta realizada nada menos que por el oficialista diario *La Prensa*, es que en ocho meses de gobierno logró que su popularidad cayera del 75 por ciento al 43 por ciento. Endara fue impuesto como presidente por el gobierno de los EE.UU. tras la invasión del pasado 20 de diciembre y se apoyó en los partidos que conforman la coalición Alianza Democrática.







TENIS

Alejandro Gattiker, capitán del equipo argentino de Copa Davis, confirmó ayer la composición del equipo que enfrentará a Australia en la instancia semifinal del torneo de la ensaladera de plata. Los singlistas seguirán siendo Martín Jaite y Alberto Mancini, mientras que Christian Miniussi reemplazará a Gustavo Luza —el más flojo de los tenistas argentinos en el último encuentro ante Alemania Federal— y estará junto al ratificado Javier Frana en el partido de dobles del día sábado. El encuentro se inicia en Sydney el próximo 21 de setiembre. En otro orden, ayer dio comienzo el tradicional Abierto de los Estados Unidos en Flushing Meadows. Bettina Fulco cayó ante la alemana Sylvia Hanika en tres sets, por 6-3, 1-6 y 6-4 . La yugoslava Mónica Seles apabulló a la búlgara Pampulova por 6-0 y 6-0. Thomas Muster, cabeza de serie N° 6, ganó por abandono al finés Aki Rahunen y el checo Karel Novacek cayó ante el peruano Jaime Yzaga.

Ayrton Senna, o piloto

La prensa de Brasil celebró alborozada la nueva victoria de Ayrton Senna, la tercera consecutiva en el GP de Bélgica. "Fue una bellísima carrera de Senna —opina el *Jornal do Brasil*—. Tres largadas perfectas, una bien pensada detención en boxes y mucha seguridad, sin cometer ningún error." Los elogios también corrieron por cuenta de *O Globo*: "Fue una carrera genial. Senna está cada vez más maduro".

Desde el alma, la hinchada de Boca es protagonista

El domingo con pocos goles y juego limitado tuvo como actor principal a la Nº 12, que copó Parque Patricios.

(*Por Juan José Panno*) La música la habían tomado prestada de Rosita Melo; la letra, una adaptación de la de Homero Manzi limitada a dos palabras, las palabras clave; la coreografía, sencillita y sin pretensiones, consistía en inclinar los cuerpos armónicamente hacia la derecha y hacia la izquierda. El número vivo contagiaba y emocionaba porque lo representaban como el nombre del vals elegido y como ellos hacen todo: desde el alma.

Cuando faltaban diez minutos para finalizar el partido que a esa altura era color de plomo como la tardecita del domingo en Parque Patricios, ellos decidieron que el espectáculo tenía que tener un remate especial. El festival se cerró con los aplausos que se dedicaron a sí mismos. Estaba bien. Después de todo, los protagonistas eran ellos, los hinchas de Boca...

Desde tempranito se fueron ubicando en la tribuna de la calle Colonia para desenrollar sus banderas y su repertorio musical que saltaba de la cumbia a las canciones infantiles y del rock al bolero con una letra inevitablemente parecida porque siempre, en el medio, aparecía el aliento, el "dale Boca" tradicional. Así, desde antes de que los jugadores aparecieran por el túnel; así, cuando en el pasto de abajo ya no quedaba nadie. Así como un domingo más, en definitiva, más allá de las circunstancias de un buen triunfo, de la suma de cuatro puntos sobre cuatro, de la punta en soledad y el renovado sueño de un título que lleva años en la lista de espera.

Los sufridos hinchas de la Quema también aportaron lo suyo al duelo, porque el del domingo era el primer partido como locales en un encuentro por el campeonato de primera, cuatro años después, y nada menos que contra Boca. Los del Globo llevaron su bandera de dos plazas, ocuparon más de la mitad de la tribuna de Luna y trataron de no parecer tan visitantes. Pero los de enfrente eran muchos más y estaban dispuestos a que no quedaran dudas.

El fenómeno de adhesión boquense se agranda con las comparaciones: el partido Huracán-Boca dejó una recaudación de casi 800 millones de australes, más del doble que el otro clásico de la fecha, Independiente-Racing, más que los otros siete sumados. No había estado River en la cita del domingo futbolero y tal vez por eso los números suenan tan contundentes, pero aun así no peligraría la candidatura a la cinta azul y amarilla de la popularidad.

De juego, el domingo tuvo algunas ráfagas y no más que eso. Un par de pases magistrales de Tapia, la zurdita de Delgado, las atajadas de Navarro Montoya y el poder de definición de Latorre y Graciani, en Parque Patricios. Con un agregado extra: una maniobra de contraataque de Boca con cinco toques de primera sucesivos que fueron una postal de fútbol que parecía remitirse desde el pasado. Apenas una jugada como símbolo. En las demás canchas, pocos goles (diez en total) y menos fútbol. El gran protagonista fue, una vez más, la hinchada de Boca. Desde el alma.



Alejandro Elías

Los brazos bien arriba, como el grito de aliento al equipo.
La hinchada de Boca fue una estampa de fútbol en Parque Patricios.

La única tarjeta con los trece aciertos se jugó en Río Negro

No fue la capital al sur, pero sí se escapó el PRODE a Viedma. Una tarjeta combinada, jugada por un grupo de diez personas cuya única cabeza visible es un ex jefe de la policía de Río Negro y concesionario de una agencia de pronósticos deportivos, resultó la única que reunió los trece aciertos del concurso 875 y se hizo acreedora a los casi 2500 millones de australes del pozo.

Antonio Camarelli, de 46 años, casado y con dos hijos adolescentes, propietario de la agencia número cinco de PRODE de la capital rionegrina, es el único identificado de los nuevos favorecidos por la diosa fútbol. Camarelli, conocido vecino de Viedma, es oficial retirado de la policía de la provincia de Río Negro y fue él quien reveló que la boleta es compartida por otros nueve apostadores, sobre cuyas identidades guardó absoluta reserva "por especial pedido de los interesados". Cada uno de ellos se hará dueño de una suma cercana a los 40.000 dólares.

La agencia del antiguo policía ubicada en la esquina de Caseros y Bernal, en Viedma, se convirtió durante la jornada de ayer en centro de atención de la capital de la provincia, dada la repercusión que tuvo el hecho de que es la primera vez que una única boleta ganadora del PRODE es jugada en la ciudad.







EL ARQUERO ROA ATACADO POR UN VIRUS

La malaria persigue a Racing

Presunta víctima de paludismo contraído en una gira por Africa, Roa se niega a ser medicado por razones religiosas.



El técnico de Racing, Nelson Chabay, en el hall central del sanatorio. *"Todos los días vengo un rato a ver como está Carlos Roa".*

(Por Carlos Stroker) **El médico de Racing, Carlos Torrecel, negó a *Página/12* que el arquero Carlos Roa tenga paludismo, tal como lo denunciaron sus familiares, aunque admitió que "recién dentro de 48 horas podremos ver su evolución y dar un diagnóstico definitivo". Mientras tanto, el presidente del club, Juan Destéfano, manifestó ayer que mantendrá "una larga charla" con Roa "ya que por su condición religiosa (es adventista) no acepta tomar medicamentos". Desde la semana pasada, el arquero de Racing está internado en una clínica de Ciudadela.**

Todo comenzó el jueves pasado, cuando el doctor Torrecel viajó a Santa Fe a buscar al jugador de Racing, porque tenía "síndrome febril, trastornos gastrointestinales y vómitos. Pero viajamos a Buenos Aires sin ningún inconveniente ya que no había riesgo para el traslado". El médico se enteró de la novedad el miércoles y viajó de urgencia a buscar a Roa. Allí comenzaron a circular versiones de que Roa tendría paludismo, ya que había viajado a Africa, "pero no es verdad —dijo Torrecel— ya que todos los jugadores salieron de Buenos Aires con todas las prevenciones sanitarias que requieren las autoridades nacionales e internacionales".

El médico dijo que "se lo internó para realizarle los estudios pertinentes y su debido tratamiento porque el viaje se realizó a una zona endémica".

Hasta el momento, según Carlos Torrecel, el arquero Roa tiene "una virosis", aunque aclaró que "está descartado el dengue, la fiebre amarilla y el tifus porque Roa tiene la vacunación correspondiente". Mientras tanto, Juan Destéfano dijo que "voy a tener que hablar con este chico, que es un arquerazo y que será el titular de Racing en el futuro, porque es una estupidez que no tome medicamentos por pertenecer a la secta adventista". Carlos Roa, que está internado en la habitación 102 del sanatorio de la Asociación Mutual del Transporte Automotor y que hasta el momento no puede recibir visitas, estuvo en la gira que Racing realizó por Africa antes de iniciarse el campeonato local, junto a otros 26 integrantes del plantel "y es el único que tuvo problemas" dijo Torrecel en el hall central del centro asistencial.

En ese lugar también estuvieron ayer el defensor Néstor Fabbri y el técnico Nelson Chabay, quien manifestó a **Página/12** que "vengo todos los días un rato para acompañar al muchacho". El médico Torrecel, al enterarse de que los familiares del jugador dijeron que contrajo paludismo en el viaje a Africa, sostuvo que "el jugador no tiene síntoma de trastorno renal, ni neurológico, ni cardiorespiratorio, que son propios del paludismo".

La hermana de Carlos Roa sostuvo ayer que el jugador "fue vacunado recién cuando aparecieron los primeros síntomas", pero el médico Torrecel lo negó y ratificó que "Roa no tiene ningún síntoma" ya que según el informe médico "el futbolista está ubicado en tiempo y espacio, perfectamente hidratado, con medicación sintomática y se deberá esperar 48 horas para dar un diagnóstico definitivo". Claro que las versiones fueron distintas. Una de ellas dice que un familiar del jugador sostuvo que "Roa estaba abandonado por parte de la gente de Racing", mientras que otra decía que "el jugador se fue el lunes a Santa Fe y estaba lo más normal, sin problema alguno".

En el medio de Islas y Goycochea

Racing fue uno de los clubes que más jugadores contrató para participar en el actual campeonato. El presidente Juan Destéfano dijo que "al club llegaron seis futbolistas a préstamo que son: Rubén Paz, Hugo del Solar, Norberto Ortega Sánchez, Juan José Meza y Víctor Andrada".

Pero el que ocupó el lugar privilegiado fue el arquero Sergio Goycochea, que el domingo pasado debutó ante Independiente. Claro que en ese momento el banco de suplentes lo ocupó González y no Roa, que desde el jueves está internado. Muchos se preguntaron qué había pasado y en ese momento comenzaron las versiones (ver aparte). Pero en Racing se inscribió otro arquero (telegráficamente) la semana pasada: Luis Islas. El titular de la institución sostuvo que "ya tenemos a Goycochea y a Roa, que es un arquerazo y futuro titular del equipo (Goycochea está a préstamo hasta fin de año)". Así Destéfano descartó la incorporación del ex arquero de Independiente ahora en libertad de acción forzosa por el Atlético Madrid.

Lógicamente habrá que esperar el diagnóstico definitivo de Roa, pero sea cual fuere (los médicos dicen que no habrá inconveniente alguno con él) Islas no figura en los planes del conjunto de Avellaneda. "No puede ser, no puede volver a suceder lo que pasó este año donde muchos jugadores se incribieron para equipos cuyos dirigentes no saben ni de qué juegan."

Destéfano aclaró que con los "seis jugadores que contratamos estamos hechos. Listos para pelear por el título que pretendemos hace tiempo". Aunque en este momento, más allá del campeonato, la preocupación de Racing está bajo los tres palos. Quieren saber qué va a suceder con Carlos Roa, que hoy es el problema central de este equipo.

Gatti cumple con el sueño del pibe y regresa a las prácticas

Hoy, a las 10 de la mañana, Hugo Gatti cumplirá con el sueño del pibe: será presentado en sociedad a sus nuevos compañeros del Deportivo Español y en dos semanas más estará en condiciones de reaparecer oficialmente tras casi dos temporadas de inactividad. Hugo Gatti cumplió 46 años el domingo 19.

El 11 de setiembre de 1988 la dirigencia de Boca Juniors decidió no renovarle el contrato, por pedido del entonces entrenador del club José Omar Pastoriza con quien desde ese momento, el Loco mantuvo una pública y áspera disputa a través de los medios periodísticos. Gatti arregló las condiciones de su ingreso a Español el viernes pasado, sobre el cierre del libro de pases, con el presidente Francisco Ríos Seoane, aun sabiendo que "en cualquier momento podía pasar a Peñarol", según explicó. Gatti dijo que "había acordado con Menotti que en setiembre iba a Montevideo para ver cómo estaba. Ahora tengo que hablar con el Flaco y explicarle esto". El arquero tiene otra oferta para viajar a Estados Unidos y ponerse al frente de unas clínicas de fútbol que promocionarán el Mundial '94 y atrás quedaron intenciones de clubes chilenos, paraguayos y colombianos, según afirmó el mismo Gatti.

El arquero titular de Español es Pedro Catalano, con 14 años en el club pero más joven que Gatti. Apenas tiene 39.

Aplausos para Diego en Italia

Dos goles y todo el show fue el regalo de Maradona para los hinchas del Napoli que festejaron su regreso y la victoria por 4 a 2 sobre el América de Río en un amistoso. Al grito de "Ar-gen-tina, Ar-gen-tina", los napolitanos despidieron a Diego, quien dijo que "ese coro me pagó los silbidos del Mundial". Los diarios de Italia se rindieron ante Maradona y titularon como en los viejos tiempos: "De nuevo el show", "Super-Diego", "Diego ilumina al Napoli", son algunos ejemplos.

Patrón de juego y dos veces Gil

Joaquín Peiró, recordado jugador del Inter de Helenio Herrera, ahora es —fue, mejor dicho— técnico del Atlético de Madrid. El presidente Jesús Gil y Gil lo echó antes de comenzar la temporada pero dice que no lo responsabiliza por los malos resultados de la etapa de preparación. Dijo el Gil: "Quiero un equipo con patrón de juego, con estilo, y el mío lo ha perdido y ofreció una impresión catastrófica. Hay jugadores, pero no hay equipo. No se quita a nadie por un capricho". Gil sostuvo que le pidió a Peiró que se quedara en Atlético como manager. ¿Por qué lo echó, entonces?

Barbas no puede ser un amateur

Juan Barbas no podrá jugar en el equipo amateur de una sucursal de la Fiat de Brindisi, pese a haber firmado contrato, dijo Elio Giulivi, titular de la Liga de Fútbol Amateur italiana. Barbas sigue inscripto como profesional pese a terminar su vínculo con el Lecce. Giulivi puso como ejemplo al brasileño Dirceu, quien sí participa del torneo no profesional en el Ebolitana porque tras dejar el fútbol rentado estuvo jugando dos años como amateur en su país.

SOLICITADA

BUSCADOS





Wilhelmus A. H. Wuyts-Jazmin Wuyts

Yo, Laura Bromberg, D.N.I. 13.914.159, Argentina, mamá de Jazmín. Ruego **ayuda** para encontrarlos, difundiendo el caso en forma particular, y/o en organismos privados, religiosos, públicos, etc. Agradezco cualquier información llamando **en forma de cobro revertido** a los siguientes teléfonos: **5461-250113 - Mendoza-Argentina, o al 331-45491067 - París, Francia**

Matta, la pintura en una sola lección para posmodernos

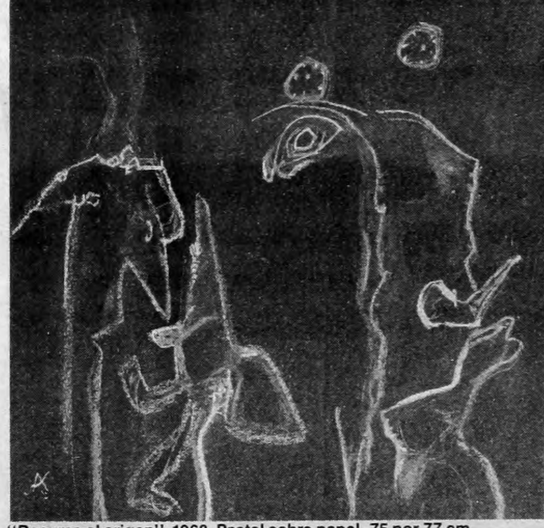
Chileno de origen, internacional por filosofía, Matta fue uno de los puntales de la revolución surrealista y su pintura creció para acompañar los tiempos modernos.

(Por Miguel Briante) "Se vive en un mundo impuesto o en un mundo sentido. Este mundo impuesto es una jaula, y el mundo sentido es la aventura. Por tanto, para vivir de alguna manera, hay que convertirse en cartógrafo y llevar el timón del cuerpo astro que vive en un astro." Puesto a definir algunos de los principios que apuntalan su obra, Matta *—né,* Roberto Sebastián Antonio Matta Echauxrren, el 11 de noviembre de 1911 en Santiago de Chile, Sudamérica, y morador, ahora, del olimpo de los pocos grandes pintores universales que quedan vivos— no se anda con chiquitas; la mente que dirige su mano parece sentir, siempre, que está operando en un planeta redondo (donde todas las calles son redondas, dice, y no nos bañamos dos veces en un mismo Heráclito), fatalmente condenado a girar alrededor de una estrella que a su vez gira en el infinito sistema cósmico. Ese desmesurado sentimiento mueve su mano con la vitalidad —con la necesidad— de un hombre de las cavernas. "La imagen pintada y la palabra son el círculo de la dialéctica de la creación", escribió en un texto titulado "El mundo es un hombre".

Como Whitman que se enriquecía del mismo fervor panteísta —y pantagruélico— sobre el destino íntimo y a la vez grandioso del hombre en su breve paso por la tierra, Matta está empeñado en dejar signos, marcas de su existencia; y no lo hace como un monje enclaustrado que se desdice del flujo de la vida: cada técnica, cada material —el grabado, la litografía, cualquier papel, la tela trabajada en óleo, es de suponer que una pared, todo lo que pueda aceptar el paso de una forma o tomar forma— serán pretextos para su pulso inicial, como destinatarios, soportes, y a la vez como generadores de la obra en marcha de Matta.

Marcar desde el subconsciente, sin las intermediaciones de la especulación mental, fue una de las reglas del surrealismo, una de las escuelas más señaladas, desde el nacimiento, por la especulación mental. Matta llegó al final de casi todas las discusiones, pero impuso su visión y fue uno de los motores de esa escuela; durante la Segunda Guerra Mundial depositó su virulencia creadora en el exilio, en la escuela de Nueva York. "Curiosa aquella vida en el exilio —escribe— en que nos veíamos todos los días y trabajábamos en el mismo lugar: Breton, Masson, Lazareff, Onslow-Ford, Pollock, Rothko, Lévi-Strauss, Lebel, Duits, mucha gente, muchos jóvenes. Hablábamos de automatismo, pensábamos en esa rara facultad del ser humano para interpretar una mancha (...). No hay que partir de una hoja blanca, porque ahí uno sólo proyecta lo que conoce...". Hasta ahí, Matta estaba de acuerdo; después "ellos se quedaron ahí, hicieron escuela con las distintas formas de liberarse, de salpicar, de explotar; lo interesante del método era que también contenía información sobre la psicología o la dificultad de vivir del artista. Esta información, ellos no la dieron".

Matta cree ser, entonces, el que aplicó el camino correcto. Nadie podrá medir esas afirmaciones pero sí se estará de acuerdo en quien, como Picasso, la voracidad incesante de Matta lo llevó a buscar esa información —o la manera de transmitir esa información— en caminos que se iban encadenando para, paradójicamente, agrandar la libertad. Su abstracción ocupó un tiempo fulgurante, agresivo, en el que parecía querer tapar el mundo, más que interpretarlo. En su figuración —la que domina estos últimos años— los pasajes a la investigación del espacio (hasta crear un espacio propio), se ahonda para desarmar lo armado, revelar movimientos, choques de pequeños planetas, o se amansa, siempre rica en detalles, en ironía, en el placer del invento, hasta tomar la forma de la pared de la caverna. Y habla desde esa pared —en que también la palabra como signo pictórico es posible, está *cargada*— en un lenguaje tan primitivo como sabio, porque es el que resuena en el fondo ancestral de todo hombre. Ironía, alegría, dramatismo, nada le es ajeno. "La calidad del artista está en el contenido de su grito; el que lo quiere ignorar tiene mucho de qué despertarse. La calidad de la obra reside en su carga de coraje poético", escribe Matta, quizá para algunos de esos críticos que entienden que la obra de arte no debe ser rozada en sus intenciones, ya que apenas es superficie, y para algunos pintores que siguen al pie de la letra esa consigna de frialdad. Hacia 1946, Marcel Duchamp escribió: "A pesar de ser muy joven, Matta es el pintor más profundo de su generación". Para los posmos que se preguntan qué quiere decir profundo, eh, la actual muestra de Matta en Buenos Aires lo dice todo gratis, casi en una sola lección. *(Der Brucke, Paseo de la Infanta, Arco N° 10, Avenida del Libertador 3883.)*



"Recurso al origen", 1968. Pastel sobre papel. 75 por 77 cm.
"La calidad del artista está en el contenido de su grito."

JORGE ORTIGUEIRA

Polivalencia de la crítica social

(Por Alberto San Miguel) La obra de Jorge Ortigueira no es la de un joven pintor a quien la crítica busca encasillar u orientar; por el contrario, desde hace varios años en sus distintas muestras aparece su madurez. La lectura de la obra de Ortigueira debe hacerse desde el plano de sus búsquedas, donde las virtudes, pero también los riesgos, constituyen su propia personalidad. En un análisis de esta muestra no se puede olvidar que Ortigueira busca crear una tensión entre su pintura y el espectador, a partir de que tomen cuerpo, en un mismo movimiento y contemporáneamente, elementos contradictorios en una polivalencia de la crítica social, la fantasía subjetiva, y por qué no un poco de lo onírico. Pero con una constante que está referida a que aquella polivalencia es traducida sólo por la imagen de la figura humana en la que, por supuesto, aparecen elementos instintivos y accidentales.

Pero es necesario apuntar que en la obra de Ortigueira esta presencia de la figura humana en actitudes de sátira o de crítica no llegan nunca al escarnio, aunque estén en el límite mismo de lo irreverente, donde aparecen lanzados no sólo la figura retratada (¿imaginaria?) y el propio autor. Este es, al final del discurso, el compromiso del artista. Por otra parte, debería apuntarse que en esta muestra la figura humana está desarrollada en un plano racional, pero también en el de los significantes; los pies, los gorros frigios, o los insistentes ángeles-bebés de sus pasteles. Pero en esta muestra se nota una importante superación en la composición y el equilibrio entre la figura y el fondo. *(En Fundación Banco Patricios hasta el 8 de setiembre.)*



"Doña Rosa pragmática", de Ortigueira. Pastel, 1990.
La realidad como fuente de un destape funcional.

Alejandro Kuropatwa: el uso y la crítica

(Por Fabián Lebenglik) El fotógrafo Alejandro Kuropatwa se sirve de todas las posibilidades de la tecnología y de la excelencia técnica para exhibir la fascinación por la felizmente imperfecta humanidad y la perpetua insatisfacción del deseo.

Para la muestra fotográfica "Treinta días en la vida de A" empleó película vencida, blanco y negro, procesada a diapositiva, para pasarla luego a positivos de formato 35 × 28 cm, con la expresa intención de conservar las artesanales rayaduras y las innúmeras huellas del proceso.

El cuidado montaje de la exhibición, la sala depurada y pulcra, junto con la música tecno ambiental, acentúan el contraste entre los polos de lo acabado y lo no acabado. Y como de acabar se trata, las ideas de lo continuo y lo completo sobrevuelan la muestra. Como sugiere Martha Nanni en el catálogo, la impronta de Cortázar está presente (una de las fotos se llama *Las babas del diablo,* como el célebre relato, pero se podría agregar otro texto: "La continuidad de los parques") en el modo en que el mundo fotografiado y el otro mundo, llamado real, se conjugan en un productivo ida y vuelta, porque son interdependientes.

Los títulos de las obras generan entre las palabras y las fotos un tercer elemento en el que participaría —para seguir con el escritor— el "lector macho", que pone algo o todo de sí para completar el sentido que se crea en el espacio abierto alrededor de 32 maneras de enfocar la vida.

El interesante texto de presentación de Martha Nanni se mueve entre el ensayo, la colección de citas y una escritura también artesanal. *(Galería Ruth Benzacar, Florida 1000, hasta el 8 de setiembre.)*

Jorge Pietra rastrea en espacio propio

(Por Pablo Aldazabal) Jorge Pietra es un pintor sólido, hace tiempo que encontró su espacio —los rastros centrales de su espacio—, y se afianza ahí, para adentro. Raros ensambles entre despliegue gozoso de materia y angustia por ir más allá, su obra, a partir de algunos signos claros, "muy Pietra", se cierra y se abre sobre sí misma, es su medida y su propio comentario. Aun cuando utilice distintas técnicas —dibujo, pinturas—, el sentido de quiebre, de transgresión de lo dado —de lo establecido en las convenciones contemporáneas, de la encontrado y ya elaborado por sí mismo—, se convierte en el leitmotiv unificador de todas sus muestras.

El suyo es un planteo dramático, denso, donde las situaciones —a las que no les tiene miedo— parecen suceder por el encuentro, el ensamble, el encastre (en esa graduación) de formas plásticas que reelaboran elementos cotidianos. Aun cierta carga ritual —que en color y en movimiento parecen evocar ceremonias religiosas sudamericanas, con todo su desafuero imaginativo— se encauza en imágenes despojadas de exotismo folklórico. Una máquina de carpintería, circular, se hace una gran matraca de funcionamiento siniestro; con ella se cortará en dos un cuerpo —el de Cristo, el del pintor en la cruz—, con ella se cortará la pintura. Y la pintura, el pintor, es precisamente el punto central de esta muestra donde pintores deambulan (como en un vía crucis) por lugares y horas extrañas, o las telas a ser pintadas (como en las cajas chinas) aparecen como un presagio de una nueva aventura. Barroco, Pietra cuenta la búsqueda del tema en elipsis que, como en los laberintos propuestos a los niños, tienen una rigurosa salida, un final. Tal vez una palabra para definir esta presentación de Pietra sería *mordaz;* mordaz sobre el ocio, mordaz sobre la vida que se empeña, con éxito, en no olvidar. *(Alberto Elía, Azcuénaga 1739, hasta el 15 de setiembre.)*

Julio Hirsch, por señas

El pintor Julio Hirsch recurre a la exactitud del diccionario para utilizar una palabra que contiene los requerimientos que él le exige a la lengua. Se trata de la palabra panel, que define sus trabajos.

Pero así como recurre a la voz autorizada para utilizar las palabras, en el terreno de la pintura no hay panel de especialistas que pueda desviarlo del avance cualitativo que desplegó desde su última muestra en 1989.

Su obra escapa hacia una interiorización del hecho pictórico y huye también de las nomenclaturas y la verborragia, enfilando más bien hacia un equilibrio alrededor del sentido de la oportunidad: pintar lo que haga falta, cuando haga falta. La imagen reconcentrada e introvertida va haciendo centro en diversos señalamientos o en sintéticas formas que dominan la tela. La mirada se guía por esas señales y obedece porque tiene fuerza. Una flecha o su recuerdo indican la direccionalidad.

En la muestra anterior suturas y heridas marcaban una fuerte relación con el cuerpo, mientras que ahora el exterior está presente como construcción abstracta. Y la referencia actual más notoria es la que liga la obra de Hirsch con el cuerpo de la pintura. *(Galería Tema, Viamonte 625, hasta el 8 de setiembre.)*


TELAM

Duhalde cree que hay que darle duro a la pornografía.

HORARIO DE PROTECCION AL MENOR

A lo hecho, pecho

Preocupado por la profusión de senos en la pantalla chica, el COMFER decidió extender el horario de protección al menor hasta las 23 y amagó con una multa al Canal 9.

La visita de la diputada y actriz porno italiana Ilona Staller sigue produciendo rompederos de cabeza, más de los que el titular de Canal 9, Alejandro Romay, podía imaginarse. El interventor del COMFER, León Guinsburg, anunció el domingo, según consigna un cable de Télam, la extensión del horario de protección al menor en una hora más, hasta las 23 y la aplicación a la telemisora de una multa de 150 millones de australes por infringir la Ley 22.285 de Radiodifusión, el decreto 286/81 y la resolución 831/86 de ese organismo. Ambas medidas se fundan en "la visita de la Cicciolina" que fue "aprovechada por algunos medios de forma no admisible en televisión".

Ayer mientras el vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, efectuaba declaraciones matinales a Radio Rivadavia apoyando las medidas tomadas por León Guinsburg, por la tarde Alejandro Romay desmintió la aplicación de la sanción económica. "El interventor Guinsburg lo desmintió públicamente por todas las radios y frente a mí reconoció no saber quién inventó esas declaraciones", contó telefónicamente Romay a **Página/12**. El titular de Canal 9 cree que "todo esto se debe a un grupo marginal que intenta enancarse en la próxima sanción de una ley de Radiodifusión; un grupo al que podríamos calificar de fascista, que no creo que en nada se ajuste al pensamiento del presidente Menem y al de su entorno". Pero al mismo tiempo se quejaba por la decisión de subir en una hora el horario de protección al menor porque "semejante proyecto de marginar las películas trae aparejado la reducción de la publicidad de alcohol y cigarrillos, en un panorama ya de por sí deprimido en el aspecto comercial. Pero eso no es lo más importante, sino que esa decisión lesionará al público al que ya no podremos ofrecerle films de alto contenido cultural" concluyó.

En tanto, León Guinsburg no se encontraba en su despacho. Pero un segundo cable de la agencia oficial, emitido a las 19, informaba que el titular del COMFER había estado reunido durante la tarde con el presidente de la Comisión de Medios de Comunicación Social de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), monseñor Desiderio Colino. El despacho ratificaba la medida de aumentar el horario de protección al menor en una hora, desde el 1° de setiembre para "preservar a los niños de algunos avances abiertos que se emiten en las emisoras argentinas", facultad que "está prevista en las normas legales que facultan al COMFER", aclaraba Guinsburg.

Ya por la mañana, las declaraciones del vicepresidente Duhalde anticipaban la decisión política oficial, puesto que a su juicio, las programaciones tienen "características alarmantes". El titular del Senado consideró oportuna la medida "aunque no sé si es la solución que corresponde, pero lo que sí es inaudito es que habiendo una Ley de Radiodifusión ésta no se cumpla".

WALSH

Casi un mito para las nuevas generaciones de periodistas, Rodolfo Walsh no fue, sin embargo, tan conocido en su faceta de brillante cuentista del género policial, faceta recogida no hace mucho, por ejemplo, en los *Cuentos para tahúres* (Puntosur). Nacido en Choele-Choel en 1927 y asesinado en las calles de Buenos Aires en marzo de 1977, cuando acababa de escribir su carta abierta a la junta militar a un año del golpe, es ahora precisamente su provincia natal la que organiza un concurso en su homenaje. Hayan publicado o no anteriormente, todos los autores argentinos o afincados en el país fueron convocados a este "Primer Concurso Nacional de Cuentos Cortos Policiales Rodolfo Walsh", para presentar sus obras —dos cuentos como mínimo y cuatro como máximo— antes del 14 de setiembre de este año. Al cabo de dos meses, el Departamento de Letras de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Río Negro, organismo convocante, hará saber vía correspondencia personal y medios de comunicación a quiénes se decidió premiar. Los cinco mejores trabajos, así como el más destacado de los inéditos, recibirán placa, diploma y artesanía rionegrina. Para informarse vale también la Casa de Río Negro en Capital (Tucumán 1902, 40-7066), pero los envíos se hacen exclusivamente a la Subsecretaría de Cultura de Río Negro, Laprida 254 (8500) Viedma. Tel.: 23313 y 24005.

SINDICATO DE CINE

La protesta en primer plano

"En los últimos años, nuestra cinematografía ha prestigiado a la Argentina mejor que cualquier otra actividad cultural o comercial. Esto fue posible porque el Estado apoyó el desarrollo de la industria cinematográfica. El cine nacional, como la educación, es parte inseparable de nuestra cultura e identidad. Por eso deseamos escuchar nuevamente este sonido." La voz de Graciela Borges acompaña en off las imágenes de Carlos Gardel, Tita Merello, Niní Marshall y Luis Sandrini, y las películas como *Camila*, *Sur* y *Hombre mirando al sudeste*, entre otras. El sonido es el "clac" característico de las pizarras de filmación, y se repite en un corto publicitario producido por la Secretaría de Cultura del Sindicato de la Industria Cinematográfica (SICA), que desde el jueves se proyecta en 14 cines céntricos y en otros de la zona de Belgrano y en los barrios.

Películas argentinas II parte se titula el film de un minuto de duración, que pronto se emitirá también en televisión y que reedita una iniciativa similar puesta en marcha por la entidad gremial hace un año. La semana pasada, el SICA empapeló la zona de los cines con un cartel que advertía a los espectadores: "Defienda su dinero", y se refería al diez por ciento de impuesto que toda entrada de cine incluye para fomento del cine nacional, y que no se destina en su totalidad a estos fines.

Pero esto no es todo: el sindicato solicitó simultáneamente audiencias al presidente de la Nación y al ministro de Educación, Antonio Salonia, para tratar la misma problemática "como parte de un plan de lucha elaborado para llamar la atención de las autoridades sobre la situación de la industria; porque no sólo nos preocupa la falta de trabajo, sino el vaciamiento cultural que se está produciendo", aclaró su secretario adjunto, Roberto Miller. Este anuncio y también dentro de ese marco, otra "pegatina" de afiches titulados "Carta abierta al Sr. Presidente, Dr. Carlos S. Menem", reiteran que "sin apoyo estatal no hay inversión privada".

Acompañantes de Clapton muertos en un accidente

Stevie Ray Vaughan, músico de blues y uno de los más populares guitarristas norteamericanos, murió ayer en East Troy, estado de Wisconsin, poco después de actuar como telonero en uno de los conciertos de Eric Clapton. Vaughan viajaba en un helicóptero encargado de trasladarlo desde el estadio de Alpine Valley hasta el aeropuerto de Chicago, cuando inmediatamente después del despegue el aparato se estrelló contra una colina de un centro de esquí. El accidente no dejó sobrevivientes. Las primeras informaciones daban cuenta de la muerte de otros tres músicos de la banda de Clapton, pero lo cierto es que las víctimas —además de Vaughan y el piloto del helicóptero— son tres miembros del séquito habitual del músico británico. En la tarde de ayer, y pese a la confusión inicial, la productora que organiza el próximo concierto de Clapton, programado para el 5 de octubre, aseguró que el accidente no altera en absoluto su presentación en Buenos Aires.

Considerado, junto a Robert Cray —otro de los ahijados artísticos de Clapton— como uno de los máximos renovadores del blues tradicional, Vaughan editó su primer disco en 1983. A los 35 años el músico texano venía de actuar como telonero de Clapton en todo el tramo norteamericano de su gira y en febrero pasado había recorrido Europa junto a Jeff Beck, el otro gran maestro del blues moderno.

El mundo de los '90

"Las transformaciones en Europa del Este y la unificación alemana: repercusiones internacionales", es el nombre del seminario que organizaron conjuntamente la Fundación Friedrich Ebert y el Centro de Investigaciones Europeo-Latinoamericanas (EURAL), y que dará comienzo este miércoles en el Centro Arturo Jauretche del Banco Provincia, en Sarmiento 362. A la cita han sido invitados, y vienen, algunos prominentes académicos y parlamentarios de ambas Alemanias, la URSS, EE.UU. y Polonia. El seminario ha sido dividido temáticamente, y en él se analizarán tópicos como el marco global de las actuales transformaciones europeas, las dimensiones de la unificación alemana, los casos soviético y polaco, así como las perspectivas para el capitalismo y el socialismo en los noventa.

La más vista de todas

Yo, la peor de todas, la película que María Luisa Bemberg filmó sobre la figura de Sor Juana Inés de la Cruz, se ubicó como la más vista en las salas porteñas durante la semana pasada. Así lo informó el Instituto Nacional de Cinematografía, registrando en el segundo puesto a *Larga vida a la señora*, el drama de Ermanno Olmi, al que le siguen *Jesús de Montreal*, de Denys Arcand, y la historia de una militante antiapartheid en la Sudáfrica de los '60 que filmó Chris Menges con el título de *Un mundo aparte*.

Contreras no se va

El actor chileno Patricio Contreras quien reside en Buenos Aires desde hace quince años, declaró que no dejará la capital argentina, donde ha realizado una exitosa carrera. Contreras, se encuentra en Chile para protagonizar el film *La frontera*, bajo la dirección de Ricardo Larrain que, hasta el momento, es la producción cinematográfica de mayor costo en ese país: ronda los 450.000 dólares. El proyecto de Larrain fue premiado en el Concurso Internacional de Guiones en Cuba, y contará con la actuación de la actriz Gloria Laso.

Arte argentino, premio importado

Rubén Celiberti viene haciendo estragos en Italia. El argentino, que se formó como bailarín en la escuela del Teatro Colón, pero que también es conocido como pianista, cantante y actor en Italia, recibió en mayo pasado uno de los premios artísticos más importantes de ese país, el "Gino Tani". No contento, Celiberti irá el 8 de setiembre a Positano —cerca de Nápoles— para recibir el no menos prestigioso Leonid Massine. Los otros dos agraciados son italianos: Giorgio Mancini, del ballet de Maurice Béjart y Piera Pedretti, del cuerpo de baile del Alla Scala de Milán.

"Algún día", libro conmovedor de dos hijas de desaparecidos

Abuelas de Plaza de Mayo acaba de publicar el libro de poemas y prosa de Mariana Eva Pérez y Yamila Grandi.

Tony Valdez



Las autoras y la presidenta de Abuelas, Estela de Carlotto.

(Por Andrea Rodríguez) "Mi pasado no es una cicatriz; es el ejemplo para jugarme enteramente a mi modo, por lo que creo. Mi futuro está en mis manos." (Mariana Eva Pérez, 13 años.)

"...Terminé de llorar a mis muertos, me puse de pie y dejé que el sol abrazara cada una de mis pestañas." (Yamila Grandi, 16 años.)

Yamila: Empecé a escribir desde antes de empezar a escribir. Yo no me acuerdo, pero me lo contó mi abuela. Tenía alrededor de tres años, iba y le decía a la abuela: "Escribí lo que te voy a decir", y le dictaba; mi abuela escribía y después yo le decía: "Abuela, leémelo", y la abuela me leía; entonces después yo me iba a jugar. Ese fue mi primer intento de escritura. Según lo que me cuenta la abuela yo hacía cuentos con hombres que se llevaban a las personas en auto, evidentemente estaba relacionado con el trauma por la desaparición de mis padres, porque yo presencié el momento.

—Entonces, ¿tu papá te escribió algo?

Y.: Sí, yo lo vi, me habían tapado la cara con una sábana que tenía lunarcitos naranjas y un agujerito, y yo miraba por el agujerito, y vi que mi papá tenía un fibrón, porque era escritor y estaba trabajando cuando llegaron, y él escribió en una puerta: "Yamila te quiero mucho, y a tu mamá la amo".

—A vos entonces lo de la escritura te viene de tu papá...

Y.: Sí, la historia de los artistas en mi familia es larga. Mi abuelo paterno era pintor; mi papá, escritor; mi tío es cantante y compositor; y mi mamá cantaba, bailaba, hacía cerámica.

"Esta es la isla de la fantasía. Sólo entran niños y es muy divertida".

Mariana: Yo empecé a escribir para la escuela: muchos de los trabajos del libro son de la escuela, y después... me sale de adentro. Mi primera poesía la escribí a los 8 años. Está en el libro: *La isla de la fantasía*. Creo que la escribí tirada en el suelo. Ahora aprendí a escribir a máquina porque es más rápido, y cuando escribo tengo la desesperación de que no termino más, de que tengo que poner todo en palabras porque si no me olvido.

—Y vos Yamila, ¿también sentís desesperación por escribir?

Y: Más que eso, es terrible, inclusive lo digo en un cuento. Es difícil de explicar porque es una sensación, pero es desesperación de poner todo, y es como saber que si no lo decís en ese momento no lo decís más y se pierde. Inclusive muchas veces después de escribir, analizando lo que escribiste, te das cuenta de un montón de cuestionamientos e historias tuyas que posiblemente en forma consciente no los había analizado, pero quedó todo ahí, impreso; entonces es muy importante a nivel personal, para descubrir qué te pasa: es como una onda terapia.

—¿Cuál es la sensación que les queda después de escribir?, ¿de vacío, de alivio?

M.: Sí, de alivio.

Y.: De vacío nunca, es como alivio, pero generalmente después de escribir siento algo parecido a la desilusión, porque soy demasiado exigente y nunca estoy conforme con lo que hago.

"Hoy es sábado, salió el soy, estoy sentada frente a mi máquina de escribir y sigo soñando con ser escritora." (Mariana)

M.: Yo tengo dos conceptos diferentes de ser escritora. Desde el momento en que se escribe se es escritor, pero mi sueño es un gran libro, no sé de qué va a ser. Pero para mí escritor con mayúsculas y entre comillas es el que ya tiene un poco de fama.

Y.: Sí quiero ser escritora, lo soy desde el momento en que escribo, me interesa aprender, estudio, lo primero que hago cuando leo un libro es leerlo entrelíneas, saco palabras, las escribo, las busco en el diccionario, y después leo el libro y lo disfruto, porque me gusta mucho degustar lo que leo, sobre todo a Cortázar, me copo con sus metáforas, con esa imaginación terrible que tiene. Después, ya sabiendo lo que significa cada palabra, hago una oración con ellas, las memorizo y trato de ponerlas en mis cuentos.

Homenaje a Julio Cortázar
"Qué soy debajo de un gran artista?
Sólo una sombra o una sombrita que se empeña en ser luz, luz de luciérnaga o de mariposa." (Yamila)

Y: Cortázar es mi ídolo. De él leí *Rayuela, Casa tomada, Final del juego, Todos los fuegos el fuego, Las armas secretas, Un tal Lucas*, casi todo. Después leo generalmente a los latinoamericanos, Benedetti, Onetti, García Márquez, Vargas Llosa.

M.: Yo leí casi todo lo de Tom Wayer, y todo lo de la autora de Mujercitas, Luisa M. Alcott, en la colección Robin Hood de tapas amarillas. Yo siempre digo: "La Alcott y yo".

—¿Asusta la hoja en blanco?

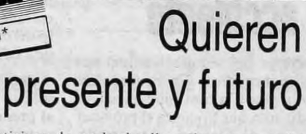
Y.: No, porque siempre es una posibilidad de crear.

M: Yo por ejemplo con "Señor manchón", otro cuento del libro, estuve como una semana antes de decidirme a agarrar el papel, y lo hice en etapas. Cuanto más tiempo estoy sin escribir lo que tengo pensado, cuanto más tiempo me contengo, mejor me sale después.

Algún Día
"Cuando haya ordenado mis luces y sombras
y cuando mis risas se vistan de azul,
saldré a la vereda a contar mis cosas
a siete gorriones y a un viejo ombú." (Mariana)
"Algún día un genio inventará una letra que encierre
lo que uno quiere decir..." (Yamila)

—Las dos tiene un "algún día". ¿Por qué se llama así el libro?

M.: Se me ocurrió a mí, porque yo, y creo que Yamila y la mayoria de los chicos hijos de desaparecidos también estamos esperando que algún día alguien nos diga qué pasó.



Quieren presente y futuro

Siempre es emotivo participar de un hecho literario, pero mucho más cuando ese acto está ligado intimamente a nuestra propia vida, tal como sucedió el pasado lunes 20 en la sede de ATE cuando las Abuelas de Plaza de Mayo presentaron el libro *"Algún día..."*, de Mariana Eva Pérez y Yamila Grandi.

Yo estuve allí frente a mis propios recuerdos y sentí que, a pesar de los intentos de quienes pretenden "olvidar", la vida se impone en los que quieren presente y futuro. Si Mariana y Yamila, ambas hijas de desaparecidos, escriben bien o mal será cuestión de hacer un análisis crítico-literario, pero escriben y asumen la propuesta de vida que desde sus familias han recibido. Cada una de ellas es reflejo de una lucha cotidiana, de una preocupación. Detrás de ellas no hay pasado sino un entorno de vida que las ha impulsado y catapulta su obra hacia un futuro que yo ya no sé, con mis temores, si soy capaz de comprender.

Allí estaba Yamila, la hija de mi hermana desaparecida, y mi emoción se circunscribía alrededor de sus gestos, de su carita preocupada y nerviosa, y mi orgullo, un orgullo que sólo debe sentirse cuando uno presiente que es partícipe de un hecho, vital, importante y educador.

No había rencor, sino alegría por la vida, no había pasado sino presente y mañana. Mariana y Yamila no solo son reflejo de una lucha, son las más hermosa realidad que sus familias pueden presentar. Esas familias que desde la pérdida han sabido sembrar una opción para el amor, que desde el dolor al que fueron empujadas han sabido emerger y plantearse este desafío: vivir.

Sentí que algo germinaba en nosotros allí esa noche. A veces no es suficiente la conciencia de una realidad, es necesario sentir, es necesario palpar que la vida existe, que las Abuelas con su tesón y valentía, al igual que las Madres de Plaza de Mayo, han sembrado un campo enorme como todo el futuro, para bien de todos y de lo justo. La verdad es que por primera vez en mucho tiempo tuve la sensación de que no todo se había perdido; Cristina y Nicolás desaparecidos y padres de Yamila, Patricia y José desaparecidos y padres de Mariana soñaron un posible, algunos de los que conformamos esta sociedad seguimos soñando y creemos que con afecto, verdad y justicia todo es posible.

Cantante y tío de Yamila Grandi.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

En el último programa de Sandro (los jueves a las 21 por Canal 13) estuvo de visita el grupo po Riff, con el legendario Pappo a la cabeza. Pappo, gordo y traspirando tras el símil-cuero trataba de cantar "Susy Cadillac". Pero la producción no dio para mucho porque apenas consiguieron un viejo Citroen de decoración. Tras cartón, Sandro con su tema "Voy a ocupar mi lugar" con un look Gallo Claudio y clima futurista onda Mad-Max pero pobre. Mientras Sandro hacía playback, los Riff simulaban tocar y acompañarlo. La clave la dio el mismo Sandro al decir: "Cuando me vestía de cuero, los tapiceros decían que tiraba la mercadería abajo".

En el programa de Mariano Grondona, una mesa redonda en torno de la guerra en el Golfo Pérsico. Entre otros, el diputado Alberto Samid, precandidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires para el próximo año, dijo que: "Saddam Hussein es un patriota. Esto es como volver a Malvinas. Lo digo como argentino y como árabe". Ahivalabala.

VIDEOS DE CICCIOLINA

Aquí no calentaron a muchos

Los videos porno (hard y soft) de la Cicciolina no se vendieron más mientras la ítalo-húngara estuvo de gira en el país. Curiosos datos de una mercadería en la que Cicciolina es una estrella indiscutida.

(Por C. D. M.) A fines de 1987 y cuando la popularidad de Ilona Staller llegaba a su punto máximo como Cicciolina —la porno-diva húngara que se convirtió en diputada del Partido Radical Italiano— comenzaron a circular algunos videos de su cosecha.

A diferencia de otros países, en la Argentina la circulación de los videos pregrabados está "de hecho" limitada a su alquiler. Sólo los videoclubes y algún coleccionista (o fetichista) empedernido acceden a este tipo de producciones por cifras que rondan los cuarenta dólares. Contra las mil o dos mil copias que, con suerte, se venden en el mercado local, en cualquier país europeo esa cifra se multiplica al menos diez veces, ya que en mejores condiciones económicas el público accede fácilmente a la compra en lugar del alquiler. Según declaraciones de la misma Staller, la venta de sus videos en Italia le permitió financiar su campaña electoral.

La editora Hardcore, dedicada exclusivamente a los videos "de exhibición condicionada", se apresuró a editar como *Cicciolina* la coproducción ítalo-norteamericana *La decadencia del imperio romano*, donde la estrella aparece acompañada por el fallecido (víctima de SIDA) John Holmes, todo un mito del género. Al mismo tiempo, Barba Azul resucitaba *Las hembras*, que sin ser porno en el sentido estricto de la definición, contenía escenas de tono bastante subido entre la Staller, Claudine Beccaire y el ruso Iván Rassimov, que habían sido cuestionadas por vía judicial cuando se anunció su estreno convencional en una sala de la calle Lavalle.

En sus videos, Cicciolina mantiene relaciones sexuales de todo tipo, incluso practica formas poco convencionales de autosatisfacción (con la cola de una serpiente, por ejemplo), aunque nunca pierde el buen humor. En *Cicciolina* y en paso de comedia, ella y Holmes se convierten en singulares visitadores sociales preocupados por solucionar problemas de parejas insatisfechas.

Otras editoras también sacaron partido del fenómeno anunciando nuevas gemas. Cosmos distribuyó *Los placeres ocultos de Cicciolina* y Acuarela hizo lo propio con *Chocolate y banana* y *Teléfono Love* con muy buena repercusión, y pese a que el boom ya había pasado.

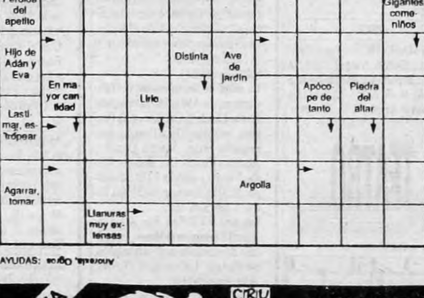
Luis Videla, titular de Video Sex (el videoclub dedicado con exclusividad a producciones sólo para adultos) señaló a **Página/12** que la llegada de Cicciolina al país no incrementó el alquiler de títulos que la tienen como figura principal. "Me parece un error que los editores de sus videos no hayan aprovechado, de alguna manera, su paso por la Argentina y la polémica que provocó", asegura. A último momento, la editora París sacó de la galera *Seducida por el sexo*, que la tiene como estrella aunque no aportó más información sobre su contenido.

No obstante su reputación actual, cuando todavía era una desconocida y aparecía perdida en medio de repartos con su nombre verdadero, participó en una secuencia de *Vicios privados, virtudes públicas*, obra "seria" aunque transgresora, de su compatriota Miclos Janscsó. Largamente prohibida en la Argentina, la película fue finalmente autorizada aunque, en prevención de denuncias, la distribuidora Clauen procedió a podarla por su cuenta, copia que más tarde editó en video. Los memoriosos creen recordar que en esta audaz versión de *Mayerling* (con Teresa Ann Savoy, la misma de *Calígula*), Cicciolina todavía era Ilona.

Una cumbia por Julio

La ciudad colombiana de Cartagena se puso completamente "cortazariana" para rendir homenaje al escritor argentino en el que hubiera sido su cumpleaños número 76. El diario *El Universal* publicó el domingo un suplemento especial dedicado a la vida y obra de Julio Cortázar, con fotos que se anticipan inéditas y artículos del autor de *Rayuela*, además de reflexiones de escritores colombianos. La radio y la universidad de este balneario ubicado a 1000 kilómetros de Bogotá, también aportaron lo suyo: desde la música que le gustaba al escritor hasta la propia voz de Cortázar en grabaciones donde expone su visión política sobre América latina. Para redondear, hasta las tabernas del puerto organizaron "tertulias" para hablar de Julio.

Mini-Clip
Anote las palabras siguiendo las flechas



SOLUCION

APELLIDOS DE ESCRITORES

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

I	F	Y	I	O	H	M	V	P	A
L	Z	E	U	C	E	B	G	N	F
M	H	F	Y	D	G	Q	G	B	A
E	K	T	K	Ñ	E	Y	C	H	N
S	R	D	R	O	L	N	U	X	Ñ
L	W	Y	T	Y	S	P	S	U	Q
G	N	A	N	E	S	B	I	Z	H
K	I	Ñ	D	M	I	C	L	B	L
M	R	Y	P	A	E	N	V	O	F
R	O	X	K	R	E	N	A	N	Q
C	Z	F	B	C	S	Z	T	D	V
Y	A	F	U	H	E	W	I	C	A
K	M	H	Ñ	K	P	O	Y	N	L



DE 7 A 9.00
- ATC - DESAYUNO

12.00
- ATC - PARA USTED LO MEJOR
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - UNA HORA Informativo
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

14.00
- 2 - EL SHOW DE LOS NIÑOS Dibujos animados
- ATC - TARDES DE CINE "Imperio de titanes", con Richard Burton
- 9 - A CARA LIMPIA Conduce: Fernando Bravo
- 11 - INDISCRECIONES con Lucho Avilés

15.00
- 9 - MI SEGUNDA MADRE Telenovela
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Teleteatro

15.30
- ATC - TU MANO, MI MANO
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA Telenovela
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA Telenovela
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - ¡ASI SON LOS MIOS! Telenovela

17.00
- ATC - EL GRAN DETECTIVE
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil
- 11 - LA FAMILIA INGALLS Serie
- 13 - MC. GYVER Serie

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE Infantil
- 9 - REBELDE Telenovela
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS Infantil

19.00
- ATC - DOS HORAS
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - EL MUNDO DEL DEPORTE
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE Informativo

21.00
- 2 - EUROPA, EUROPA
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - 5to. AÑO Telenovela
- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS Telenovela con Carlos Calvo
- 13 - McGYVER

22.00
- 2 - VAMOS MINGO TODAVIA. Humorístico
- ATC - LA BARRA DE DOLINA
- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA Hoy: "Paternidad", con Burt Reynolds
- 11 - TIEMPO NUEVO '90. Conducción: Bernardo Neustadt
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS Comedia

23.00
- 2 - TEMARIO
- 13 - PEOR ES NADA Humorístico

24.00
- 2 - TEMARIO
- ATC - IMAGEN DE RADIO Con Juan A. Badia
- 9 - BUENAS NOCHES BUENOS DIAS
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13 Actualidad

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 CHINA UNA CULTURA DIFERENTE
- 19.30 ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI
- 20.00 ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
- 23.00 POLO
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 DOCUMENTAL
- 1.00 CX PERFOMANCE

CV 5 FILMS
- 10.30 EL CANAL DE LA MUJER
- 19.00 EL JUICIO Drama
- 20.30 HERMOSA DE NACIMIENTO
- 22.00 DESTINO FATAL
- 24.00 PATRULLA NOCTURNA

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 12.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 FESTIVAL DEL DIBUJO
- 18.00 MONCHICHIS

CV 16 ESPN - EEUU
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 CV SPORTS
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 18.00 a 1.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 12.00 a 1.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 LAS TRES NOCHES DE EVA Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24

CV 21 MUSIC
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 CV CLIP
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 SPECIAL 21
- 23.00 CV SOFT
- 0.00 ROCKOPOP
- 1.00 IN CONCERT
- 2.00 SPECIAL 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 20.00 a 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 12.00 a 1.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 20.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos, entre las 0.00 y 24.00

5 MUJER
Emite de 11.00 a 17.00

5 PREMIER
- 17.00 AVANZADA DE FUEGO Drama
- 19.00 LA CAJA EQUIVOCADA Comedia
- 21.00 NOTICIAS
- 22.00 EL ATENTADO Suspenso
- 0.00 EL MUNDO DE HOY Comedia
- 1.30 RESENTIMIENTOS

15 - CABLECLIP
- 12.00 INFORME JOVEN
- 13.00 CATALOGO VIP
- 14.00 CLASSIC ROCK
- 14.30 R.P.M.
- 15.00 ROCKO POP
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 E.S.P.N.
Emite de 12.00 a 1.00. Deportes

17 - VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA
Emite de 11.00 a 1.00

19 - CABLESHOW
- 13.00 ALMA MATER. Serie. Repite a las 17
- 14.00 MINISERIES "Camino a la libertad" Repite a las 18.00
- 15.00 HONOR Y GLORIA Repite a las 20
- 16.00 COMANDOS DEL DESIERTO
- 16.30 MAX X-XI Serie
- 19.00 ROBO A MANO ARMADA Repite a las 0.30
- 21.00 HOY MONEY Económico
- 22.00 LA CASA DE MI PADRE Drama
- 0.00 CUENTOS DE MISTERIO

20 CANAL DE LA NOSTALGIA
- 21.00 NANNY Y EL PROFESOR. Serie
- 21.30 CINE DE LA NOSTALGIA. Hoy: "Noche larga y febril". Repite a las 24
- 23.00 BONANZA

22 CABLEPLATEA
- 18.00 VIAJE A TRAVES DEL SISTEMA SOLAR
- 18.30 OPERA
- 21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 22.00 A SOLAS. Conduce: Hugo Guerrero Marthineitz
- 23.00 OPERA





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.40, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Un tiro por la culata**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.55, 15.30, 17.05 y 18.40 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón), con Emilio Disi y Guillermo Francella. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Negocios de familia**. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Kidboxer** (El dragón invencible); a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16 y 20 hs.: **Dulces sueños**, de Karel Reisz, con Jessica Lange y Ed Harris; a las 18 y 22 hs.: **Los fabulosos Baker Boys**, con Jeff y Beau Bridges. Dir.: Steve Kloves. S/R. Viernes y sábado: 0.05 hs.: **La ley de la calle**, de F.F. Coppola; sábado 1.30 hs.: **Quadrophenia** (La historia de una generaicón). P/18. Jub. 50%.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs. (Jueves: 13.20, 14.55 y 16.30 hs.): **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.15, 20.30 y 22.50 hs. (Sábados, domingos y feriados también: 16 hs.): **¡Larga vida a la señora!** (¡Lunga vita alla signora!) Italia, (1987). Dir.: Ernanno Olmi. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Enemigos, una historia de amor**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Remolino de orgasmos** y **Hembras fogosas**. P/18. Sólo para adultos. Sab. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.50, 18.35 y 22.20 hs.: **Psicosis III**; a las 12.35, 16.25 y 20.15 hs.: **Fuga a la media noche.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Jesús de Montreal**. P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **La diabla**. P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Mi viejo**, con Jack Lemmon, Ted Danson y Olympia Dukakis. S/R. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Notables realizadores". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Providence.** Dir.: Alain Resnais, con Vanessa Redgrave. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 18, 20.30 y 23 hs.: **Cinema Paradiso**. S/R.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **Viridiana.** Dir.: Luis Buñuel, con Silvia Pinal, Francisco Rabal y Fernando Rey.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "La opera en el Cine". A las 15.10, 18.30 y 21.50 hs.: **Don Giovanni** de Joseph Losey. (Basada en la ópera de Mozart). P/14.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. "Ciclo de Cine Checo": **La vendimia.** Dir.: Hynek Bocan. Jueves: 20 hs. Entrada: ₳ 12.000. Desc. a est. y jub. socios gratis.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13, 17 y 21.10 hs.: **Lawrence de Arabia**. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.15, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Yo, la peor de todas**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**, con Robin Williams. P/13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Sexo, mentiras y video**. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **Un mundo aparte** (Un grito de libertad). S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 14.50, 16.20, 18 y 19.30 hs. (domingo: 13.10, 14.50, 16.20 y 18 hs.): **Todos los perros van al cielo** (En castellano). S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Sueños**, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Lunes, martes y jueves: 16.45, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs., miércoles únicamente: 16.45 hs.): **El maestro de música**, de Gerard Corbiau, con José Van Dam y Anne Russel. S/R.
Cine infantil. Sábado y domingo. A las 16 hs.: **El año del arco iris**, de Lasse Hallstron.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación). P/13. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 15.10 y 19.10 hs.: **Vivir y morir en los Angeles**; a las 13, 17 y 21 hs.: **El toro salvaje.** P/16.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: **Yo, la peor de todas**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Lecciones de vida en vibrante canto a la libertad. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. **La sociedad de los poetas muertos**, con Robin Williams. Dir.: Peter Weir. P/13. Sáb. trasn. Próximo estreno exclusivo: **Haz lo correcto.** Dir.: Spike Lee.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.30, 17.20, 18.50, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Una película de amor**, de Krystof Kieslowsky, con Grazina Szapotowska. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 15.15, 16.50, 18.40, 20.25, 22 y 23.25 hs.: **Sopa de ganso**, con los hermanos Marx. S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **Katy, la oruga**; a las 14.35, 17.25, 20.35 y 23.30 hs.: **Los ositos cariñosos en el mundo de las maravillas**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy**. S/R.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.40 hs.: **El zoo de cristal**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La diabla**. P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Dos pájaros a tiro**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi viejo**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 16.55, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación). P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **¡Ay, Carmela!**. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Revancha**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Revancha americana.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.50, 17.15, 19.50 y 22.25 hs.: **El zoo de cristal**. S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Un tiro por la culata**. P/13.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs. "Gran estreno 1990" **Caprichos del placer** y **Las traviesas del sexo**. P/18. Sólo para adultos. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Lunes a jueves. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. (viernes a domingo: 16 y 18.20 hs.): **Un mundo aparte**, con Barbara Hershey y Jodi May. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **Las cosas del querer**, con Angela Molina y Antonio Banderas. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.20 hs.: **Enemigos, una historia de amor**, con Ron Silver, Angélica Houston y Lena Olin. Dir.: Paul Mazursky. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Herencia carnal** y **Kerubines morbosos**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo "Cine Mexicano de los años '80". A las 15, 18 y 21 hs.: **Esperanza** (Preestreno). Dir.: Sergio Olhovich, con Dimitri Jaratian y Boris Tokarev. Pl.: ₳ 8.000. P/18.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Enfermero de día, camarero de noche**. P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sabado también: 23.30 hs.): **La guerra de los Roses**. Dir.: Danny De Vito, con Michael Douglas y Kathleen Turner. P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Una película de amor**. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs. **Negocios de familia**. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Yo, la peor de todas**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación). P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Enemigos, una historia de amor.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **La diabla.** P/13. Sáb. trans.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Jesús de Montreal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trans.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**; a las 16.45 y 20.50 hs.: **Sopa de gemelas.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Un tiro por la culata**. P/18. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Una película de amor.** P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 15.30, 17.50, 20.30 y 23 hs.: **Labios y bocas hambrientas**; a las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: **Gatitas en celo.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14, 18 y 22.10 hs.: (Sábado y domingo 18 y 22.10 hs.) **Revancha**; a las 15.55 y 20.30 hs.: **Red Scorpion**. P/16. (Sábado y domingo: 14.30 hs.): **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. Sábado, domingo. A las 14.45 y 18 hs.: **La espada en la piedra** (En castellano) de Walt Disney; a las 16.30 y 19.30 hs.: **Coctel**, con Tom Cruise. S/R.

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Negocios de familia.** P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Un tiro por la culata**. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.50, 18 y 21.30 hs.: **Los pequeños karatekas** (En castellano); a las 16.30 y 19.50 hs.: **Nacido para vencer.** P/13.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado, domingo. A las 16 y 18.50 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón); a las 14.30 y 17.30 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15 y 19.40 hs.: **Lluvia negra**; a las 17.10 y 22 hs.: **La caza al Octubre Rojo.** P/13.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 18.15 y 21.50 hs.: **Un tiro por la culata**; a las 16.10 y 20 hs.: **Condena brutal**. P/13. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.50 y 21.50 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación); a las 15.50 y 19.45 hs.: **Batman**. P/13. (Miércoles cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.10, 16.50 y 19.50 hs.: **Los Extermineitors**; a las 15.40, 18.30 y 21.10 hs.: **La pandilla aventurera**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15.05, 18 y 21 hs.: **Reportaje a las colegialas**; a las 15.40, 16.35, 19.35 y 22.35 hs.: **La dulce piel de Angela**. P/18. Sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
• **Iris Scaccheri** presentando su coreografía La Sorda, sobre música de Tomás Luzian, Frederich Chopin y Ludwig Van Beethoven. Acompañada por los bailarines Nicolás Zoric, Ricardo Ale, Jimena Paz y Elena Kruk. Vestuario: Mareca's. Iluminación y asistencia de dirección: Alexander Schachter. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 20.000. Pullman: ₳ 18.000. Venta loc. c/3 días anticipación.
• **La increíble historia de un tacaño**, de Claudio Hochman, inspirada en "El avaro" y "El médico a palos" de Molière. Música original: Horacio Villafañe y Pablo Carmona. Preparación corporal y coreografía: Solange Chenoury. Dirección musical: Horacio Villafañe. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López Carilo. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores: ₳ 18.000. Platea menores y pullman mayores: ₳ 15.000. Pullman menores: ₳ 12.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
• **Concierto de Cámaras,** a cargo de **Los mensajeros del Sonido** y **Cine + Video.** Dir.: Mónica Cosachov. Martes y miércoles: 21 hs. Platea: ₳ 20.000.- Vta. loc. c/3 días anticipación.
Tango por dos, de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Asistentes de dir.: Freddy Potenza y María Leiva. Diseño de iluminación: Ariel Del Mastro. Dirección Musical: Julián Vat. Vestuario: Renata Schussheim y Miguel Angel Zotto. Coreografía de "Nostálgico" de Juan José Castro: Oscar Araiz. Coreografía y dirección: Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 25.000.- Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Tangodrama con idea, producción y dir. de Eugenio Troisi. Interpretado por cuatro cantantes del Teatro Colón: el tenor Carlos Sampedro, la soprano Kathryn Power, la mezzo-soprano Marcelo Pichot y el baritono Marcelo Lombardero. Acompañados por el trío musical que componen Roque Leonardo Greco, Osvaldo Barbeito y Miguel F. Martinez (también arreglador y director musical). Sábado y domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 30.000.- Vta. loc. c/3 días anticipación.
• **Pulgarcito**, en versión libre de Marisé Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Alicia Zanca** y gran elenco. Producción ejecutiva: Susana Zarate, Música: Martín Bianchedi y Angel Mahler. Dirección: Mariana Sagasti. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Platea: ₳ 20.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Hall Central
• **Coral demo:** viernes 20 hs. Entrada libre y gratuita.
• **Leo Masliah:** Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Gerardo Suter, fotógrafo argentino radicao en México. Todos los días de 16 a 24 hs. **Domingo despedida.**
Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/ 46-8881/ 89.
Sala Mayor:
Angel Pericet y su Ballet Español de Cámara, con Carmelita Pericet, María Del Amparo Pericet, José Zartman, Rafael de Triana, Manolo Iglesias, Mary Cruz Utrera, Luciano; y la colaboración de: Concepción Pericet. Programa: "Seis sonatas para la reina de España", de Scarlatti-coria; "El amor brujo", de Manuel de Falla y Flamenco a todo color. Martes a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar, con Marta Mazzalomo, Susi Fauth, Elizabeth Gargano, Ada Pautasso, Neli Vaira, Oscar Frontini, Juan Eduardo Malet, Marino Onofri y Agustín Orlando. Dir.: **Rolando Mallie.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 20.000. Estud. y jub. 50% desc.
Sala del I.N.E.T. (Inst. Nac. de Est. de Teatro) **Cuentos en el Museo**, espectáculo de narración oral para adultos, por el grupo "Los cuenteros". Viernes: 19 hs. Entrada libre.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**
• Presentación de **Osvaldo Piro** en un espectáculo musical con la participación de **María José Mentana** y el **Ballet Graciela Cabrera** con: **Carlos Quiroga.** Martes: 21 hs. Plat.: filas 1 al 10 ₳ 25.000. Filas 10 en adelan.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 18.000. Tert. ₳ 15.000.
• Espacio de danza actual (EDA). Ciclo dedicado a promover campañas y jóvenes coreógrafos: **"Yo-yo"** y **"Reverberancias"**, de Roxana Grinstein, **"Suicida"**, de Nora Codina, **"Trío"** de Alejandro Cervera, **"Fenix"** de Andrea Cervera. Miércoles 21 hs. Plat.: ₳ 15.000. Pull.: ₳ 10.000. Tert. ₳ 8.000.
• Presentación de la **Orquesta del tango de Buenos Aires.** Dir.: Carlos García, Raúl Garello. Cantan: Gustavo Nocetti y Hernán Salinas. Bailan: Guillermina Quiroga y Pablo Verón. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat.: ₳ 5.000. Jub. gratis.
• Ciclo de unipersonales. **Doña Jovita y sus cosas.** Todo el humor cordobés de la mano del actor **José Luis Serrano.** Jueves: 21 hs. Plat.: ₳ 15.000. Pull.: ₳ 10.000. Tert.: ₳ 700.
• Ballet. **Cascanueces**, a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado y domingo: 18.30 hs. Platea: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000. Tert.: ₳ 10.000.
• **Anclado en Madrid**. Basado en "El carajillo", de Roberto Ibáñez, con la actuación de Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dirección: Villanueva Cosse. Coregrafía: Estela Arcos. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Plat.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000.
Tert. ₳ 10.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.
• **Del Cid a Machado** Actúan Lucía Perrota y el duo de guitarras Bocaccio-Gallino. Dir.: Jorge Mazzini. Martes: 19.30 hs. Loc.: ₳ 10.000.
• **Cinco bailes cinco** - In Concert. Musicomedia de Víctor Proncet, versión de Víctor Mayol. Con: Jorge Padín, Víctor Proncet, Vicente Pasquini, Virgilio Expósito, Emilio Méndez y Angie Saniz. Dir.: **Víctor Mayol**. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs. Plat.: ₳ 12.000.- Pull.: ₳ 8.000.-

ESPACIO DE DANZA ACTUAL (EDA). Ciclo dedicado a promover compañías y jóvenes coreógrafos. **"Una pasión entre dos"**, de Claudia Lefel; **Con ánimo de tango"**, de Toccaccelli-Wozniuk. Dir.: Jorge Lira. Domingo: 19.30 hs. Plat.: ₳ 15.000. Pull.: ₳ 10.000. Tert.: ₳ 8.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.
• Conferencias a cargo de Dr. Romero (Director del zoológico). **Vida animal**. Miércoles: 19 hs. Loc.: ₳ 5000.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. Lo mejor de...
MIDACHI
Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Mirtha Legrand, Juan Carlos Calabró y Rodolfo Ranni en: "Potiche": de Barillet y Gredy, con Linda Peretz, Roberto Antier e Iliana Calabró. Dir.: Daniel Tinayre. Martes y miércoles: 21 hs. Jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Javershaft presenta: **Cantando con alegría**, con Luis Minces, Leibele Schwartz y Samuel Heilman. Un espectáculo de humor y canciones en idish. Sábado: 21.45 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Los Ganzúa**. Robando con todo llega la llave del humor, con Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23 hs.
• **Cama redonda.** Humor y música joven por el Grupo del Bulo. Libro y dir.: Germán Acquis y Raul Baroni. Viernes: 0.30 hs., sábado: 2 hs.
• **Besame el inconsciente**, show-cómico-musical de Daniel Crisafi. Sábado: 23 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 hs.
• **Las cuatro viudas**. Humor negrisimo por el grupo "Duelo". Dir.: Ricardo Oyharzábal. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Un espectáculo sorprendente, pleno de ternura y humor: **Locuras de un actor que fue famoso**, con Pablo Vicente y Alfredo Megna. Dir.: Rafael Lagos. Viernes y sábado: 21 hs. Entrada: ₳ 20.000. Desc. a est. y jub.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Ahora aca
Espacio de experimentación teatral con Cutuli, Silvia Armozxa (Gamba ortopédica), E. Federman, Batato Barea y otros. Lunes: 22.30 hs.
Ubu Rey
de Alfed Jarry (versión en títeres), presentado por "El periférico de objetos". Jueves: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem**. Viernes y sábado: 21 hs. Auspicia Celcit Argentina.

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906.
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
con: **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: **Victor García Peralta** (Miércoles debate). Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Mier, juev, viern. y dom. desc. a jub., estud y estud. de psicología.) **Ultimas semanas.**

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. Unidos por el humor:
Santiago Bal **Carmen Barbieri**
Norman Erlich
LOS BALBIERLICH
Viernes y sábado: 23.15 hs., domingo: 21.15 hs.

BAUEN (Piano Bar) Callao 360. Tel.: 40-7216.
Héctor Malamud
en
TANGO CLIPS
Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Jueves, viernes y sábado: 22 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gershwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6923. Estreno nacional de Carlos Gorostiza:
Carlos **Pepe**
Carella **Novoa**

CARELLA NOVOA
aeroplanos

Dir.: **Carlos Gorostiza.** Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 y 20 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115.

LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES

LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES

Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115. "Ciclo Harmonía '90".
THE TOKYO STRING QUARTET
Hoy: 21 hs. (abono rojo).

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Entrada libre
Sala E. Muiño
A las 16.30: Curso libre de música popular. Coordina C.D.M.
A las 14 hs.: Cine educativo. Danza folklore, artesanías. Cecilia Levir.
A las 19 hs.: Música clásica. Música de Cámara Paula Liffschitz (flauta). Aldo Saralegui (piano).
Las entradas se retiran una hora antes de cada espectáculo.
Dirección gral de Educación Artística y Especial
Sala Alberdi: 6° piso
A las 18 hs.: "Conversaciones con el arte" a cargo de A. Rattenbach, A. Schuster, B. Roitman. Tema: "La imagen".
A las 20 hs. "Los sueños y la tragedia" a cargo de Jorge Serio.
Exposiciones:
Galeria de arte del C.C.G.S.M:
Sala 1: Elida Kemelman, Beatriz Bekerman y Cristina Scazioto. Dibujos, pintura y collages.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/ 9744. **Auditórium.** Entrada libre.
A las 19 hs.: Mesa Redonda: "Reservas de biósfera del Programa MAB+UNESCO.
A las 20 hs.: "Malambo para Ricardo III" de Claudio Nadie. Unipersonal a cargo de Luis Campos-Espectáculo teatral.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes 2038. Tel.: 953-4329. Entrada libre.
A las 21 hs. **Video Argentino:** "Revelión y alegría". Evidentemente S.A. Producciones.
Galería: del 27/8 al 6/9: Exposición cinematográfica. **Gloria Iglesias.**

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Invitada al Festival Internacional de Cádiz.
RASGA CORAZON
de Oduvaldo Vianna Filho. En versión de Roberto Cossa. Dir.: **José Bove.** Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 20.000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Boris Karloff presenta: **La eterna cotorra**. Lib. y dir.: Gustavo Masó, con María Picasso y Gustavo Masó. Asist. gral.: Pablo Ronderos. Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. ¡2° año de éxito! **Aquella España de zarzuelas y cuplés.** Duos de zarzuelas, canciones de "Las cosas del querer" y famosos cuplés. Piano: García Cid. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: ₳ 25.000. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Con el mejor sonido de la alegría. ¡¡Volvió la banda!!** Nuevo repertorio
LA BANDA ELASTICA
(3ª edición)
Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Maquiavello... ¿es cultura?
Unipersonal humorístico, de Héctor García Maquiavello. Dir.: D. Greco Palette. Sábado: 23 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.: 322-6633. Compañía Argentina de Mimo presenta: **Señores pasajeros.** Dir.: **Angel Elizondo.** Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.:

953-1181.

Hamlet

de William Shakespeare. Dir.: **Luis Agustoni.** Viernes y sábado: 21.30 hs. **Ultimas semanas.** Entrada: ₳ 20.000.

EL PARQUE. Bolivar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre
• **Honduras '84** de y por **Chofer japonés**, ellos son: Julio Molina y Horacio Vay. Coordinación: Julián Howard y Carlos Durañona. Viernes: 23 hs.
• **Los japoneses no joden** de y por **Juan Japen**, ellos son: Lionel Campoy y Alejandro Taussig. Coordinación: Julián Howard. Viernes: 0.30 hs.
• **El hombre inquieto**, de y por Julián Galak. Coord.: Julián Howard. Sábado: 22 hs.
• **Alquitrán y plumas.** Adaptación de L. Belotti. Interpretado por **Ponle patitas**, ellos son: Catvin, Belotti, Guerra, Torroija y Vintrov. Dir.: Leonel Belotti. Sábado: 23 hs.
• **El juicio de los animales.** Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958
• **Para que se cumplan las escrituras**, de Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21 hs.
• **Zarzuelas en la gran avenida** (Fragmentos de La gran vía, La verbena de la Paloma, etc). Dir. musical F. Galvé. Sábado: 18.30 y 21 hs., domingo: 19 hs.
• **Comedicopera**, de F. Albinarrate. Dir.: G. Castagnino. Sábado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"

GAMBAS AL AJILLO
HOY: 20.30 y 23.30 hs.

en: **La debacle show**, con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Invitadas especiales: las **Hnas Nervio.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. c/ antic.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan:
ESTADO DE SITIO
de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21 hs.

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Rosa Brill** en: **Extracción de la piedra de la locura**, de Alejandra Pizarnik. Lunes: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
El señor Galíndez
de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.
• **Las 9 tías de Apolo**, de Juan Carlos Ferrari. Dir.: Alejo Piovano. Viernes: 23 hs., sábado: 20.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de C. Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs.
• **Caras y rouge**, con J.C. Borras y J. Román. Sábado: 1.30 hs.
• El humor de: **Los oxígenos.** Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I.
• **...Esas dos**, de Pedro Cano. Dir.: Chuli Rossi. Lunes: 21 hs.
• **Las mil y una noches...** de un sueño a través del desierto. Dir.: Nicolás Arévalo. Viernes: 23 hs.
Sala II
• **Acuerdo para cambiar la casa**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21 hs.
• **La señorita Julia**, (Los sueños del fuego). Versión de la obra de: A. Strindberg. Dir.: Laura Cuffini. Viernes: 1 h.
• **La ilusión del orgasmo** inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.
• **La llamada de Lauren**, de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 23 hs.
• **Soportal, obsesión implacable**, de Fernando Pagnani. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45.
• **El Kaso Dora**, de Roberto Torres. Domingo: 21.30 hs.
Sala III
• **F.M.I. (Fuimos muy inocentes)**, de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.
• **¿Quién sigue?** Dir.: Eddy Mazza. Viernes: 0.30 h., sábados: 21 hs.
• **La intromisión**, de Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sábados: 23 hs.
• **El corazón delactor**, de Edgar A. Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h., lunes: 21 hs.

EL VITRAL (Teatro Escuela). Paraná 673. Dir.: **Néstor Raimondi**
• **Criaturas** de Alberto Adellach. Sábado: 21.30 hs. Loc.: A₳ 10.000.
• **La espera trágica**, delirante obra, de Tato Pavlovsky en su nueva versión. Sábado: 23 hs. Loc.: ₳ 10.000.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Los Melli
en: **"La culpa de la más fea".** Viernes y sábado: 23 hs.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. Tel.: 45-9197/ 5651.
Cine
Noches de biógrafo con Mario Grasso. Acompañamiento René Céspito.
• **Aquel cine mudo.** Jueves: 19.30 hs.
• **Las imágenes del siglo.** Martes: 19.30 hs. Loc.: ₳ 15.000. Abono a 13 funciones ₳ 100.000. Boletería a partir de las 11 hs.
Teatro
Shakespeare, todavía con **Alfredo Alcón.** Producción artística: **Kive Staiff.** Recopilación Antonio Rodríguez de Anca. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Iluminación: Tito Diz. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Platea: ₳ 40.000. Localidades en vta. Boletería a partir 11 hs.
• **Exposiciones** Héctor Alves. Cerámicas. Jorge Ortiguera. Pinturas
• Obras maestras del siglo XX. Dir.: **Gerardo Gandini.** Sábado: 18 hs. Loc.: ₳ 30.000. Abono a 4 funciones: ₳ 100.000.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Kumis teatro presenta: **Kaledhan.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el ingreso a la sala. Reservas: 961-8940.

IDEAL (Sala 5) Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Graciela Dufau** en:
SIEMPREDIVA
de Hugo Paredero, con Horacio Peña, Camila Mansilla y Sebastián Morgan. Dir.: **Hugo Urquijo.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

I.F.T. (Sala 1) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420
LOS TROVADORES
Coral Demós en **Quique Pesoa**
PREDONI,
EL CANTO PROMETIDO
Viernes y sábado: 21.30 hs.

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
No se paga
de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Yiyo
de Alberto Adellach. Dir.: Enrique Laportilla. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Borges,
un viaje en globo
con **Horacio Guevara.** Coreog. y dir.: **Julio López.** Viernes y sábado: 23 hs.
• **No es bueno que el hombre esté sólo**, tres cuentos de Abelardo Castillo. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20 hs.
• **María Ibarreta** en: **... pero me quedo!** de Roberto Castro y M. Barreta. Dir.: José Glusman. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Sala Samuel Eichelbaum
• **Grupo Milseis 61** (Danza). Coreógrafas: Lili Barenstein, Guillermina Grinbaum y Hebe Tabachnik. Viernes: 21 hs.
• Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
• **Muñecas de lujo.** Dir.: César Franco. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Carmen, la gitana.** (Teatro-danza). Dir.: Milenka. Domingo: 18 hs.
Café teatro
• **Todo pasa por la cabeza.** Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes: 19 hs. Sábado: 21 hs.
Franklin Caicedo
en: **Tangos de entrecasa.** Piano: Sioma Winter. Viernes: 21.30 hs.
• **Guitarristas en La Aldea.** Andrea Chaio y Mario Balbastro en: **Imágenes de tango.** Jueves: 21 hs., viernes: 23.30 hs.
• **Violeta Parra... pétalo a pétalo**, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
• **El combo del santiamén.** Sábado: 0.30 h., domingo: 20.30 hs.
• Diálogo con: **Golde Flami** y la poesía. Domingo: 17.30 hs.
• Joven Buenos Aires con: **Grupo Sur Tango.** Domingo: 19 hs.
• **A galopar** (poemas de Rafael Alberti) por **Fanny Dimant.** Lunes: 21 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **¡Opera rantifusa!**
GOTAN
(Premio Moliere), con Noemí Kazán, Guillermo Marcos, David Sznek y María Silvia Varela. Dir.: **Julio Tahier y G.R. Marcial.** Viernes: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Ahora en "La Galera".
BATATO Y TORTONESE
en: **Somos muchos más que dos**, con Klaudia con K, Graciela Mescalina. Un show inédito y único. Sábado: 0.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. El delirante humor de:
HUGO VARELA
"De pe a pa"
Con la participación especial de **Hugo Veronese.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23 hs., domingo: 21.30.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781 **Sala Pablo Neruda:**
Horacio Salgán y gran orquesta
Jaime Torres
IMAGENES
de Tango y Folklore
Con **Néstor Marconi, Eduardo Espinoza; Ubaldo De Lio** y el ballet dirigido por **Ana María Stekelman.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs. Estac. 20% de desc.
Anfiteatro Pablo Casals.
Hoy:
A las 13 hs.: **Conjunto Scherzando** (Música de cámara desde el barroco hasta contemporáneo).
A las 19.30 hs.: **Rabat** (Grupo de fusión con raíz flamenca).

LASALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388/ 6280. **Onofre Lovero y Raúl Rizzo** en:
YO NO SOY RAPPAPORT
de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Elvira Vicario, Adriana Filmus, Eduardo Sapag. Escenogr y luces: Guillermo de Latorre. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Ana María Picchio — **Soledad Silveyra**
en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. (Martes y domingo desc. a jub.) **Ultimas semanas.**

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.
• Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana**, de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.
• Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje**, de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Hugo Moser presenta: "Matrimonios y algo más '90", con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Estella Molly y gran elenco. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21, 23.15 hs., sáb. trasn. 1.30 hs., domingo: 21 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévanez presenta a: **Jorge Porcel - Jorge Luz y Judith Gabbani** en: **Se pudrió todo**
Actriz invitada: **Mónica Guido**, con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y **Alberto Mazzini.** Gran ballet. Libro y dir.: **Jorge Porcel.** Jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
YO, FEUERBACH
de Tankred Dorst (traducción: Jorge Hacker). Con Jean Pierre Reguerraz, Rubén Ballester, Silvia Geijo y elenco. Música: Manuel Valdivia. Escenografía: René Diviú. Vestuario: Trini Muñoz Ibáñez. Dir.: **Jorge Hacker.** Viernes y sábado: 21 hs., domingos: 19.30 hs., lunes: 21.30 hs. Las funciones comienzan puntualmente.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Alfredo Pascali presenta:
HUERFANOS
de Lyle Kessler. (Premio Los Angeles Dramalogue Award-Mejor Obra). Con **Martín Adjemián, Alex Benn** y Leonardo Sbaraglia. Escenografía: Miguel Gavaida. Música: Andrés Gavidia. Asistentes: Pablo Wainer y Roberto C. Elmi. Dirección: **Aníbal Morixe.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.45 hs., domingo: 21.30 hs.

PEQUEÑO REX. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: **Javier Margulis.** Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Una asociación ilícita con fines de lucro:
I MEDICI CONCERT
"Hasta que la suerte nos separe"
Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
• Con el auspicio de la Emb. de Uruguay y el centro de estudios brasileños: **¿Quién le teme a Italia Fausta?** Espectáculo de humor con: Luis Acosta, Liula Videla y Guillermo Gil. Dir.: Omar Varela. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.
• Por primera vez en la calle Corrientes:
Los kelonios,
en: **Mesa de saldos**, con Néstor Caniglia y Nacho Rossetti. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:
Jorge Marrale — **Alicia Bruzzo**
LOVE LETTERS
(Cartas de amor)
de A.R. Gurney. Dir.: **O. Barney Finn.** Martes a jueves: 19 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Dario Vittori, Dalma Millevos, Silvia Suller y Patricia Dal en: "Todas las noches tres". Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo 19 (descuento a jubilados) y 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527. Tel.: 942-4575/ 4586.
Juan Carlos Díez y Pérez Colman Cuarteto.
Juan C. Díez en guitarra y voz presenta sus canciones acompañado por: Eduardo Muñoz (bajo) y Víctor Alonso (teclados), músico invitado Rodolfo García (batería y voz). Pérez Colman Cuarteto: grupo de fusión integrado por: José P. Colman (guitarra), H. Montiel (flauta), J. Frojan (bajo) y W. Rinavera (batería). Sábado: 21.30 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BARSUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086 (San Telmo). Tradicional, íntimo y varón. La noche porteña de:
UNION BAR
Tangos, milongas, candombes, danza. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs. Dir.: Ricardo Montesino. Todos los jueves: Juancito Díaz. Picadas, copetines, delicatessen. Con. min. ₳ 40.000.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429/ 612-1749. Presenta al "Polaco":
ROBERTO GOYENECHE
Con el trío de **Julio Dávila.** Las voces de **Adriana Varela y Juan Darthes.** Tango-danza con Aurora y Jorge Firpo. Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs. **Precios para argentinos.**

BIX. Seguí 4621. Tel.: 786-0491.
CARDOZO OCAMPO con:
Amigos músicos
Sábado: 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Jueves de teatro con: **La chagua Torres**, unipersonal con Hugo Guiyut. Dir.: Lindor Bressan. Jueves: 21 hs.
• ¡2° mes de éxito! **Poca cosa**, sobre textos de Antonio Dal Massetto y Buby Zeyler. Dir.: Daniel Vilches. Jueves: 22 hs.
Veni... y encontrá tu luz.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/ 67-6029. Con el mejor humor y todos sus personajes de la TV:
DANIEL ARAOZ
(El cordobés)
Sábado: 23 y 1 h.

CAFE DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 71-8262. **Grupo de encuentros** Participe de nuestras **Tertulias dominicales**, conozca gente de buen nivel e intégrese mediante la acción de los coordinadores. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Del Colón al Mozart: Pierrot Lunaire (Opera). Nueva puesta en escena. Hoy: 19.30 hs., martes: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. **Domingo despedida.**

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
LA MARITA
Obra surrealista de Emeterio Cerro. Dir.: El Cerro. Hoy: 23 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Maure 868. Tel.: 772-5747/ 1777/ 774-0312.
• 2° año de éxito: **Traveling.** Viaje teatral-musical, con: **Jean Pierre Noher y Karina Rybak.** Dir. musical: Daniel Russo. Dir.: **Marcelo Alfaro.** Martes: 22 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/ 631-0421. Todo el humor de
CARLOS PARRILLA
y las canciones de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 h.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal.
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Encuentros**, con Show danzante. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Premios, participación del público al estilo café concert. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trío Marmo, Cuarteto Caminito**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro** presenta para solas y solos, todos los miércoles, viernes y domingos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular desde las 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Triple show exclusivo
MAMI - WILLY TOLEDO
LOS BANDOLEIROS
y la discoteca de "Alejandro". Sábado: 0.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco) Tel.: 396-3606.
GUSTAVO LLAMGOT
y GRUPO
Folklore-fusión-jazz latino. Domingo: 21.30 hs. Entrada: ₳ 23.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716. **Recorriendo América** Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Stafforini (guitarra-charango), Alcides Rojas (requinto-voz), Manuel Restrepo (guitarra, quena, flauta traversa-voz) y músicos inesperados. Locro y empanadas, vinos y tortas caseras. Viernes y sábado desde las 23 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano-bar). Maipú 960. Tel.: 313-2082.
• **Viva la revista.** Audiovisual musical sobre la revista musical con: **Leo Vanés.** Champagne y estacionamiento. Sábado: 22 hs.
• La presentación del cantante melódico: **Fernando Andriuzzi.** Viernes: 23.30 hs.
• **Un sólo de amor**, por: **Inés Larrañaga.** Sábado: 24 hs.

EL PREDIO DE LOS ANGELES. Montevideo y Juan Domingo Perón. Tel.: 854-4353/ 45-4636. Un rincón selecto para profesionales y gente de excelente nivel, charlas, baile. Solas-solos. Invita: Reggina Durand. Sábado: 23 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:
• **Juan y Fede** en: **Parece que acá vamos.** Viernes: 22.30 hs.
• El cómico más alto de Bs. As. **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 23 hs.
• **Juan Acosta**, en su espectáculo: **Trasnoche cómica** Con la participación de Rodolfo Samso. Viernes: 0.30 hs. Sábado: 1.15 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796.
• **Pablo Misacantano** en el show más cómico de Bs. As.: **El espermatozoide alienado** ¡4° año de éxito! Viernes: 23 hs. Entrada libre.
• ¡3er mes de éxito! **Atilio Veronelli** en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 0.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Carlos Cristal, Laura Bogado, Marisel D'Angelis, Trío Academia, Néstor Dalmao; bailan: Carlos y Daniela (viernes y sábado: **La orquesta Héctor Vernier**). Lunes a sábado desde las 22 hs.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000.
GAL COSTA
Un espectáculo emocionante, 20 músicos del Brasil y 12 ritmistas de Bahía. 7 y 8 de setiembre: 22 hs. 9 de setiembre: 20.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
LOS VERGARA
"Mil nuevo noventa"
incluye al hit ¡Lo comía, y me lo como todavía! Viernes: 23 hs., sábado: 0.45 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Grandes recitales de rock:
LOS TWIST
Sábado: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
RUDY CHERNICOFF
en: **El señor del baño.** Viernes y sábado: 22 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
TOUCH
Jazz-fusión integrado por: A. Iaies, O. Feldman, A. Herrera, D. Ortels y M. Porto. Viernes: 22 hs.
ALEJANDRO DEL PRADO
Tango, milonga y murga.
Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo: **Poesía de turno**, organizado por la revista "Ultimo reino". Coord.: F. Noy. Miércoles: 21 hs. Entrada libre.
• Ciclo: **Jazz Fusión '90** en su segunda temporada, presenta a **Horacio Larumbe** con su espectáculo: "Como en casa", junto a músicos invitados. Jueves: 22.30 hs.
• **Elvis Presley**, proyección de su especial para TV en 1968 (inédito) y varios clips de 1956 (inéditos). Hoy: 18, 20 y 22 hs.
• **Noches de ritmo**, con **Luis Salinas**, y músicos invitados. Domingo: 23.30 h.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Locro, empanadas, buen vino, guitarreada, baile y:
CUTI
y
ROBERTO CARABAJAL
y Banda Carabajal. Viernes: 23 hs.
OLLANTAY
en: "Horizonte artificial". Sábado: 23.30 hs.

SABOR LATINO (Cafe Concer) Baile Pasaje San Lorenzo 391. Tel.: 362-0085. San Telmo
Gardel Tango Show
Música, canto, tango-danza. Con **Gabriel Reynal** y artistas invitados.
Show latinoamericano
Música, canciones latinoamericanas. Con **Raúl Show Moreno** y artistas invitados. Viernes y sábado de 23 a 6 hs.

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al Shopping Sur (Estac. Avellaneda). El show más grande de Sud América
CIRCO RODAS '90
El circo más grande y lujoso de América. 100 artistas en escena. Chimpancés, elefantes, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Marionetas. **Un amigo para jugar**, de N. Mazur. Dir.: O. Muñoz. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138 (a 1 cuadra de Catedral). Tel.: 747-9585.
El triciclo
Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta:
Chau Sr. Miedo
de María I. Falconi, con Graciela Bravo y Osvaldo González. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 16.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. ¡La primera comedia musical de títeres!
MAX EL [illegible]RDINERO
de [illegible] ilvia García Ghergh. Sábado y domingo: 16 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Llegaron
LOS MUVIS
Espectáculo increíble. Teatro negro, danza, canciones, animación de muñecos, audiovisuales. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6923. Presenta la comedia musical: **Viaje fantástico al fondo del mar**, con Melina Dorio, Fernando Bonanni y elenco. Dir.: Jorge Dorio. Sábado: 16 hs. Platea: ₳ 12.000.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. María Marini presenta: **Blancanieves y Pinocho en busca de los globos mágicos**, gran elenco, coreografías: Darío Martínez. Dir.: Alberto Mazzini. Sábado y domingo: 16.30 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. El T. de T. presenta: **Pitágoras, el espantapájaros repiola.** Libro y dir.: Mario Capponi. Sábado y domingo: 16.30 hs. Platea: ₳ 15.000

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts del Obelisco). Tel.: 396-3606.
• **Un día de pesca**, de Areco-Bazzalo y Meraldi. Dir.: Andrés Bazzalo. Hoy: 16 hs.
• Premio UNICEF Internacional. "Libertablas" en: **La tempestad**, de W. Shakespeare. Sábado y domingo: 17 hs. Adultos: ₳ 20.000. niños: ₳ 14.000.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028. Grupo ingenio presenta: **Dale que...**, de Marisa Varela y Eduardo Gersberg. Dir.: Fabián Rendo. Sábado y domingo: 16 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587/ 682-5745
La barra de Popito
de Esteban Mellino. Dir.: Gustavo Bruno. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 774-5883. Sigue el éxito de: **Saltimbanquis**, comedia musical para niños de S. Bardotti y L. Enriquez. Dirección: Mario Martínez y Roberto Palandri. Sábado y domingo: 16 hs. May: ₳ 10.000. Men: ₳ 8000.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote**, de Claudio Roman. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 16 hs.
• **Los conejitos juguetones**, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 15 hs.
• **Pinocho y los muñecos gigantes.** Comedia musical de Fini Fructuoso. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 17 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Presenta la comedia musical infantil:
LOS WITTYS
de Salvador Ottobre y Eduardo Vaillant, con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi. Dir.: Enrique Morales. Sábado: 16 hs., domingo: 15 hs.

DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 552-2304/ 802-8216. Alberto Mazzini presenta: **Caperucita Roja en el reino de las maravillas** con Sol Constanza, Paco Ortega y Erika de Boero. Dir.: Erika de Boero. Sábado y domingo: 16.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Presenta la comedia musical para chicos y adolescente: **Papaito, piernas largas**, de J. Webster. Dir.: A. Russo. Sábado y domingo: 16.30 hs.

EL VITRAL (Sala I) R. Peña 344. Tel.: 40-0948. ¡Un espectáculo diferente! **La música juega en la casa de mi tía**, de E. Letieri. Dir.: N. Chozas. Sábado y domingo: 17.30 hs.

EL VITRAL (Sala III) R. Peña 344. Tel.: 40-0948. Auspicia la Embajada de la Malasia. Grupo Babastro presenta: **Las increíbles aventuras de Sandokán y los tigres de la Malasia.** Dir.: Daniel Misses Mercadal. Sábado y domingo: 16 hs.

I.F.T. (Sala 2). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420/ 0371.
Frankenstein, el monstruito.
Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 16 hs. Entrada: ₳ 16.000

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La comedia del arte de Bs. As. presenta: **Silbando bajito**, un recital para los locos bajitos con Dina Poleff, Gogó Castañeda y Alejandro González. Dir.: Poleff-Castañeda. Sábado y domingo: 16 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. La Galera Encantada presenta: **La pajarita de papel**, de Héctor Presa, con Daniel Ceriotti, Lali Lastra y Héctor Presa. Dir.: **Héctor Presa.** Sábado y domingo: 15.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Neruda**
EL IMAGINARIO DEL '90
de Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Coreografía: Laura Falcoff y la actuación del Grupo Sinfín La Trup. Dirección: **Hugo Midón y Héctor Malamud.** Sábado: 16 hs., domingo: 15 y 17 hs. Loc. en venta con 5 días de anticipación. Estacionamiento 20% de Desc.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Picasso**
LA BELLA DURMIENTE
Adap. Marisé Monteiro, con **Carolina Papaleo** y elenco. Dir.: David Di Napoli. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. Continúa el éxito: **Dale que te canto.** Libro y dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 16.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. ¡Las mellizas! en
FANTASIA ESPACIAL
con **Liliana y Noemí Serantes** y gran elenco. Hoy: 17 hs. **Despedida.**

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. **Sala La Ranchería.** El grupo de teatro "Gines" presenta la comedia musical: **Los días en Glomundo**, con Roberto Oliva, Fabiana Buosi y Alejandro Masseilot. Dir.: Fernando Ossa. Sábado y domingo: 16 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 48-3465/ 3485. Presenta la comedia musical: **Alfonso y su máquina de hacer sonidos**, de y dirigida por Irene Rotemberg. Sábado y domingo: 16 hs.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".** Presenta: **Canciones para mirar**, 2° año de éxito. El musical infantil de todos los tiempos con letra y música de María Elena Walsh. Orquesta en vivo. Dir.: **J.M. Paolantonio.** Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: ₳ 18.000. Pl. Men.: ₳ 13.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.
• Grupo La Galera Encantada presenta: **Francisco y Julia** de Héctor Presa, con Gaby Lerner, Mabel Rossatti, Lali Lastra y Daniel Bóveda. Dir.: **Héctor Presa.** Sábado y domingo: 15 hs. May.: ₳ 10.000. Men.: ₳ 8000.
• **Soplando una historia a los cuatro vientos.** Direcc.: José (Toti) Glusman. Con Leo Heras, Marcelo Moguilevsky, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Sábado y domingo: 17 hs. May.: ₳ 10.000.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado con descenso de la temperatura. Frío, vientos moderados del sector sur. Mínima: 4°. Máxima: 17°.

△ △ △ △

15.00: *Esperanza*, film de Sergio Olhovich, en la Sala Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

16.00: Jornadas sobre "La administración de la calidad de los recursos hídricos de la provincia de Buenos Aires". Salón auditorio del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Sarmiento 362.

• Cursos "Para seguir leyendo", de discusión de textos literarios, a cargo de Marcos Mayer (informes al 772-7210); y "Lingüística", a cargo de Eva Tabakian (informes al 72-6333).

17.00: "Aula-Taller", curso del Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, dictado por María de Cornejo. Corrientes 1530, 7° piso.

19.00: "El cine sobre Borges", ciclo presentado por María Kodama, en el ICI, Florida 943.

• Inauguración de la exposición "Tintas", de Ana Aldaburu. Galería del Centenario, Jorge Newbery 1880.

19.30: *Noches de biógrafo*, muestra de cine organizada por Mario Grasso, que evoca el período mudo del séptimo arte. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• Abierta la inscripción a "El estado de las copias", curso que dictará el crítico de cine Angel Faretta. Centro Rojas, Corrientes 2038.

20.00: Inauguración muestra de pintura de Daniel Caruso, en Babilonia. Guardia Vieja 3360.

• La danza contemporánea: "Ballet sobre un tema parafrénico" y "Taller de danza de Colonia". Cine Club Jaén, Ramírez de Velasco 958.

21.00: Tango Reo, por el ballet de la UBA, dirigido por Juan Andino. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

• Puesta en escena de "Pierrot Lunaire, Op. 21", de Arnold Schönberg, dirigido por Gerardo Gandini. Café Mozart, Esmeralda 754.

Vocación



(Por Antonio Dal Masetto) Me tocó andar por el barrio de Floresta y en una esquina, después de varios años de no verlo, tropiezo con Gerardo, el hijo de un amigo de otros tiempos. Gerardo me cuenta que se casó, dejó la facultad y ahora es visitador médico. Lo felicito por el casamiento, pregunto acerca del trabajo, lamento la carrera abandonada. De él —le digo— recuerdo especialmente dos cosas. Primera: su vocación por la medicina y su firme determinación de convertirse en el mejor cirujano del país. Segunda: era un muchacho muy ingenioso, siempre tenía una galera a mano y siempre salía algún conejo de esa galera. Sonríe halagado y me invita a tomar un café en su casa, ahí nomás, tres cuadras, de paso me presentará a Su, la esposa.

La casa es vieja. El mobiliario, modesto. Varios detalles revelan que la familia no nada en la abundancia: cortinas deshilachadas, alfombra raída, pintura de las paredes descascarada. Las puertas rechinan. De todos modos se percibe gran preocupación por la higiene. Estrecho la mano de Su, una mujercita risueña y de dientes desparejos. Por ahí anda una señora con joroba que arrastra una pierna y que resulta ser la suegra de Gerardo. Detrás de la casa se extiende un pedazo de terreno y Gerardo me explica que tiene un buen lote de gallinas batarazas, grandes ponedoras:

—Hice un arreglo con el verdulero y el almacenero. Canjeo huevos por comestibles, frutas y verduras.

Pienso que Gerardo no ha perdido su ingenio y se lo digo.

—Se hace lo que se puede —me contesta.

Termino el café y Su me ofrece un vermut. Gerardo me muestra la botella:

—Canjeada por algunos huevos.

Su trae un platito con aceitunas. Gerardo las señala:

—Trueque.

Me sirve vermut. Pregunto:

—¿Vos no tomás?

—Por ahora no, el alcohol me afecta el pulso —dice con una sonrisa cómplice y aludiendo seguramente a aquella vieja aspiración de convertirse en el mejor cirujano del país.

Sonrío también, retribuyendo la complicidad.

Desde alguna parte, Su llama a Gerardo. Quedo solo. Me asomo a la ventana que da al terreno y en la media luz del atardecer veo, al fondo, detrás de un alambre tejido, gallinas saltando en una sola pata y manteniendo el equilibrio con el ala del lado opuesto. Observo con atención: la pata que falta es la derecha, el ala que se agita es la izquierda. Pasa la suegra de Gerardo hablando sola. Oigo:

—Es una herejía. Si Dios hubiese querido que las cosas fueran diferentes las hubiese hecho distintas.

Aparece Gerardo. Pregunto:

—¿A todas las gallinas les falta una pata y un ala?

A unas cuantas —me contesta.

—¿A qué se debe?

—Son así.

Espero más aclaraciones, pero no las hay. Entra Su:

—Por supuesto se quedará a cenar.

Intento una disculpa, pero ambos insisten y acepto.

—Vuelvo en un par de minutos —dice Gerardo y desaparece nuevamente.

Su se queda conmigo y hablamos del único tema en común: Gerardo y ese ingenio que nos deslumbraba y del que su padre estaba orgulloso.

Pasan los minutos, la conversación languidece. A través de la ventana abierta veo la luna llena.

—¿Y Gerardo? —pregunto.

—Ya viene —contesta Su.

Desde el fondo del terreno llegan ruidos confusos, golpes. Después, aullidos. Miro a Su:

—¿Qué pasa?

—Los gatos —me explica—, siempre andan molestando en el gallinero.

Toma la botella:

—¿Otro vermut?

La madre de Su cruza el living. Sigue hablando sola:

—Si Dios hubiese querido que las cosas fueran así no las hubiese hecho de otra manera.

Se mete en una habitación.

Entra Gerardo: las manos mojadas, levantadas a la altura del pecho y tendidas hacia adelante. Ese gesto me hace pensar una vez más en la malograda vocación de convertirse en el mejor cirujano del país. Su toma una toalla blanca y se la extiende sobre las manos. Gerardo se seca prolijamente, trae un vaso y se sienta.

—Ahora sí —dice—, un vermucito para mí.

Desde la cocina, Su avisa:

—En un ratito está la cena.

Gerardo prende el televisor blanco y negro. Miramos el noticiero. Charlamos. Nos servimos otro trago. Empiezo a relajarme, me estiro sobre el sillón.

—A la mesa —grita Su.

Gerardo trae tres platos y cubiertos. Destapa una botella de vino.

—Trueque —dice.

Pregunto:

—¿Tu suegra no cena?

—Es un poco huraña —me contesta—, siempre que hay invitados se encierra en su pieza.

Entra Su con una fuente y anuncia:

—Acá está el sabroso arroz con pollo.

Patas y alas es lo único que se ve sobre el arroz. Su toma mi plato y, obsequiosa, pregunta:

—¿Le sirvo una patita o una alita?

Dudo. Miro la fuente, miro a Gerardo, vuelvo a mirar la fuente.

—Para mí solamente un poco de arroz —digo—. De noche prefiero no cargar el estómago.

CARTAS

Carta abierta a Saddam Hussein

Los chicos de una escuela de Bs. As. (Argentina) le pedimos que deje en libertad a los chicos rehenes. Nos parece mal que tomen a los chicos por rehenes, pues no tienen nada que ver con la guerra ni con el petróleo. Le pedimos también por los niños iraquíes, que les permitan alojarse en otros países hasta que el conflicto termine. Estamos muy tristes aunque no nos toque a nosotros.

No elija la guerra, destruya las armas químicas y nucleares.

Por favor escuche nuestro llamado.

Niños por la paz de la escuela Gazcón

Solicitamos a los demás chicos del país a enviar cartas pidiendo por los niños rehenes a la embajada de Irak

¡Nunca es necesaria una guerra!

Cicciolina

El vector trágico de la cultura es el maniqueísmo, o sea la tendencia de la personalidad a dividir el mundo entre los absolutamente buenos y los absolutamente malos. Opino que los artículos de redactoras de **Página/12** y de Carlos Marcucci sobre el programa conducido por Fernando Bravo y en el que participaron "La Cicciolina", así como otras personas entre las que me conté, se instalaron en ese vector. No comparto lo planteado por Marcucci de que "ella no contesta, como no contestará nada a partir de ese momento" ni lo de las redactoras de que "todos (los hombres), sin salvedad, se sintieron más apabullados por lo que la Cicciolina mostró en televisión (inteligencia, velocidad para retrucar, picardía y habilidad para sostener una situación verbalmente equívoca), que por lo que no mostró: la teta." La Ciccio mostró ser una profesional con todas las virtudes que señalan las redactoras, y con un libreto aprendido para promover su personaje. Cuando le hicimos preguntas para las que no tenía uno, respondió inteligentemente, tanto para "zafar", cuando lo creyó conveniente, como para responder con sus propias ideas cuando lo prefirió. Decir esto no significa compartir todo lo que dijo.

Se me ocurrió escribir esta réplica porque realmente pienso que el maniqueísmo es padre de tragedias e hijo de fundamentalismos.

En el caso que me ocupa, apadrina la tradicional "pacatería" de una parte importante de nuestra sociedad, que no puede creer que una estrella del "pornoshow' pueda ser inteligente, o que haya hombres que puedan tomar en serio su discurso y debatir con las ideas que expone.

Sergio Rodríguez
Director de la revista *Psyché*

Gaspar (el revolú) por Rep







